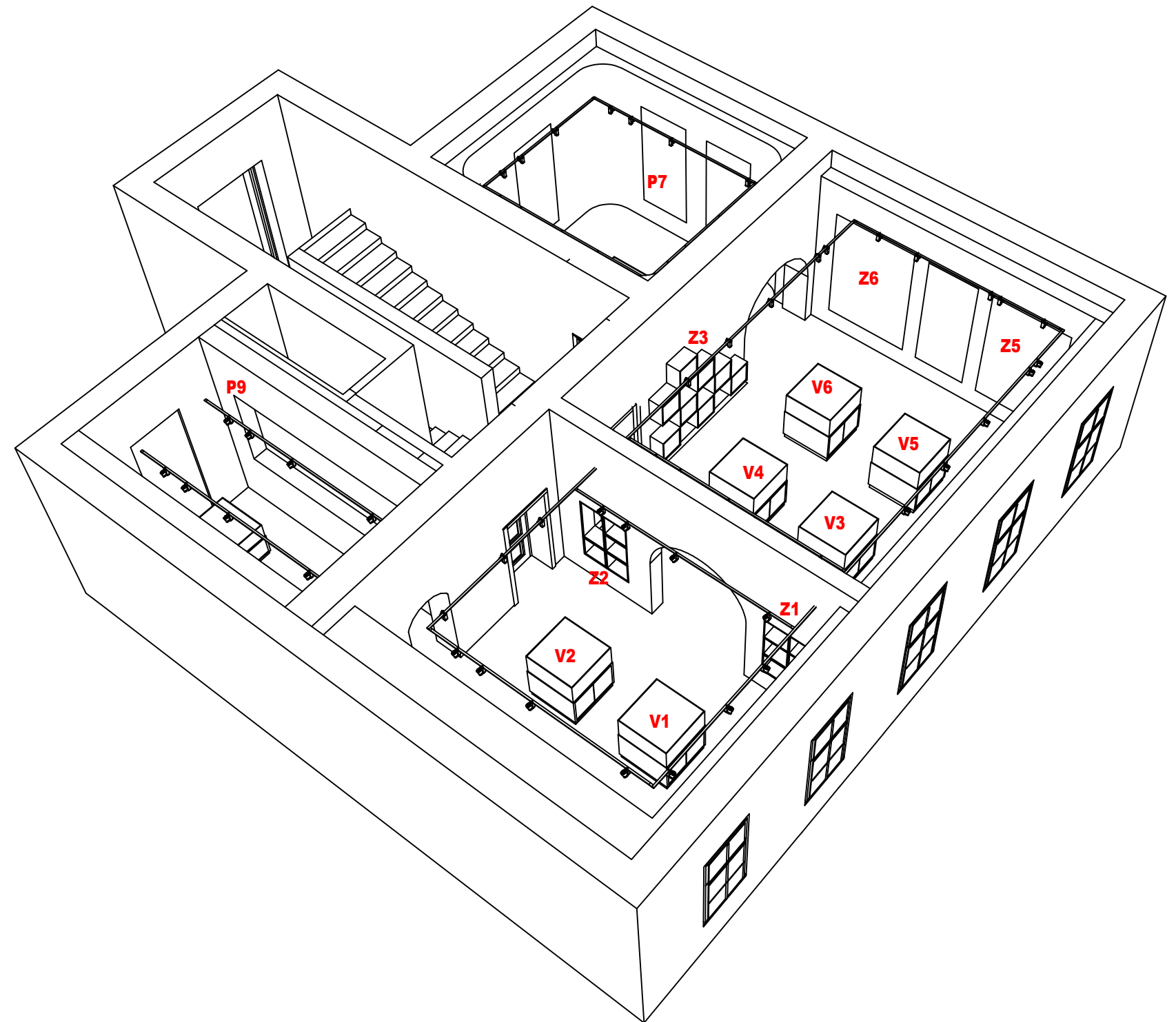
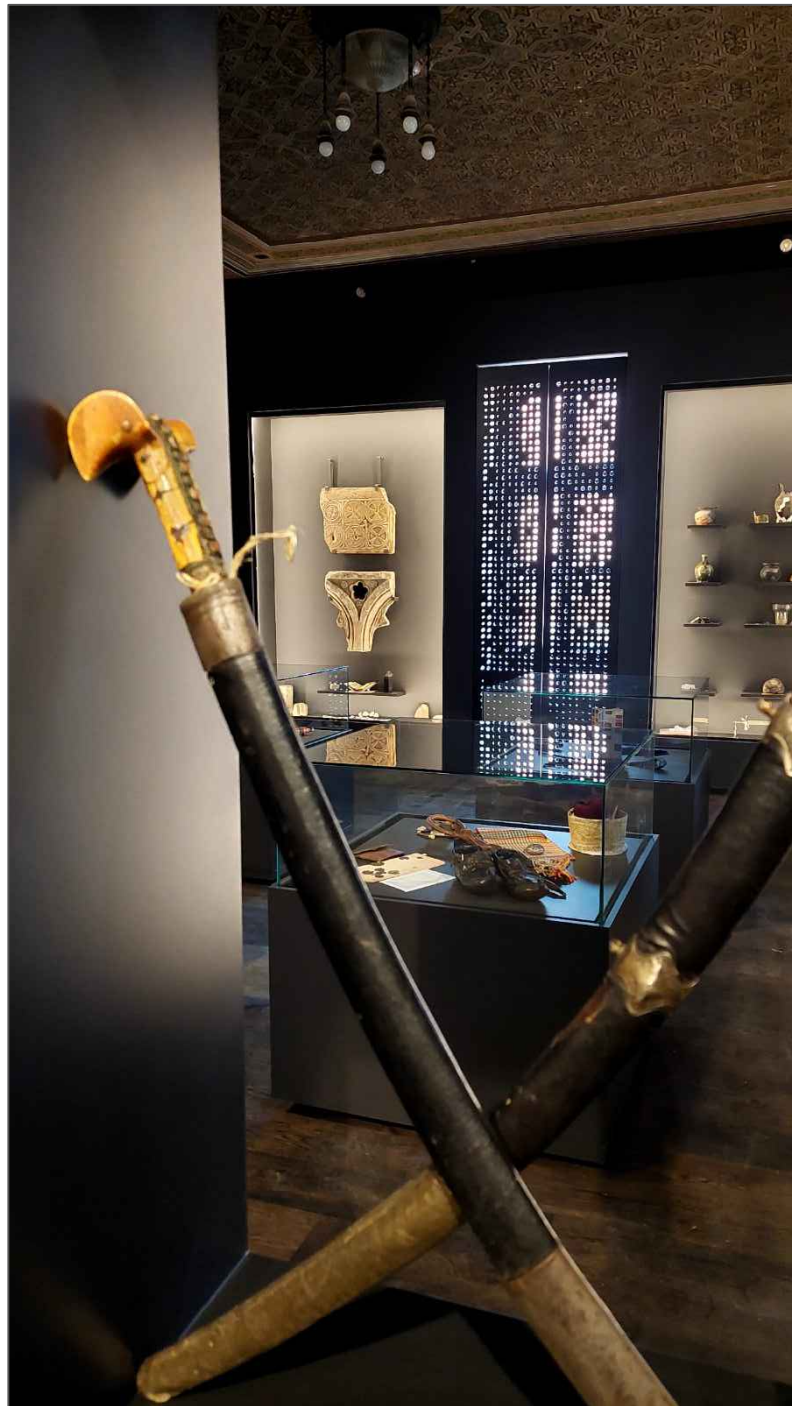




**Projekat stalne
postavke**
Zavičajni muzej Visoko
Visoko, BiH
43.988518, 18.181677
SINTEZA arhitektura

Stalna postavka Zavičajnog muzeja u Visokom



Projekat stalne postavke u Zavičajni muzej Visoko osmišljen je kao savremena muzeološka interpretacija historije grada unutar zgrade iz austro-ugarskog perioda. Kako je objekat zaštićen kao National Monument of Bosnia and Herzegovina, projektantski pristup zasniva se na minimalnim i reverzibilnim intervencijama, uz očuvanje vrijednih arhitektonskih elemenata poput dekorativnog stropa u glavnoj muzejskoj prostoriji.

Izložba započinje u ulaznom holu kroz timeline koji grafički prikazuje ključne događaje iz historije Visoko, praćen vitrinama s reprezentativnim artefaktima. Narativ se nastavlja duž stepeništa i vodi posjetioce prema izložbenim prostorijama na spratu.

Postavka je organizovana kao kružna hodna linija kroz četiri prostorije koje hronološki predstavljaju razvoj zavičaja: od prahistorije i srednjovjekovne Bosne, preko osmanskog i austro-ugarskog perioda, do etnografske zbirke i zbirke dokumenata.

Posebno oblikovan ambijent predstavljaju tri Crna sobe, posvećene periodima razvoja, gdje tamni prostor naglašava eksponate i simbolično upućuje na početke života na ovom prostoru. Završni segment izložbe čini Zlatna soba, posvećena orijentalnoj zbirci dokumenata, čija simbolika upućuje na vrijednost sačuvanih zapisa i „zlatno doba“ razvoja Visokog.

Stalna postavka zamišljena je kao prostorno i vremensko putovanje kroz historiju zavičaja, u kojem arhitektura i muzejski sadržaj zajedno oblikuju cjelovit doživljaj prošlosti.

Koncept

SINTEZA

projekat:
Zavičajni muzej

crtež:
Koncept

m	5	10	25



Permanent Exhibition of the Local History Museum in Visoko

The project of the permanent exhibition at the Zavičajni muzej Visoko is conceived as a contemporary museological interpretation of the history of the city within a building dating from the Austro-Hungarian period. Since the building is protected as a National Monument of Bosnia and Herzegovina, the design approach is based on minimal and reversible interventions, while preserving valuable architectural elements such as the decorative ceiling in the main museum room.

The exhibition begins in the entrance hall with a timeline that graphically presents key events from the history of Visoko, accompanied by display cases containing representative artifacts. The narrative continues along the staircase and leads visitors toward the exhibition rooms on the upper floor.

The exhibition is organized as a circular circulation route through four rooms that chronologically present the development of the region: from prehistory and medieval Bosnia, through the Ottoman and Austro-Hungarian periods, to the ethnographic collection and the collection of documents.

A specially designed atmosphere is created in three Black Rooms, dedicated to different periods of development, where the dark interior emphasizes the exhibits and symbolically refers to the beginnings of life in this area. The final segment of the exhibition is the Golden Room, dedicated to the Oriental collection of documents, whose symbolism points to the value of preserved records and the “golden age” of the development of Visoko.

The permanent exhibition is conceived as a spatial and temporal journey through the history of the region, in which architecture and museum content together create a comprehensive experience of the past.

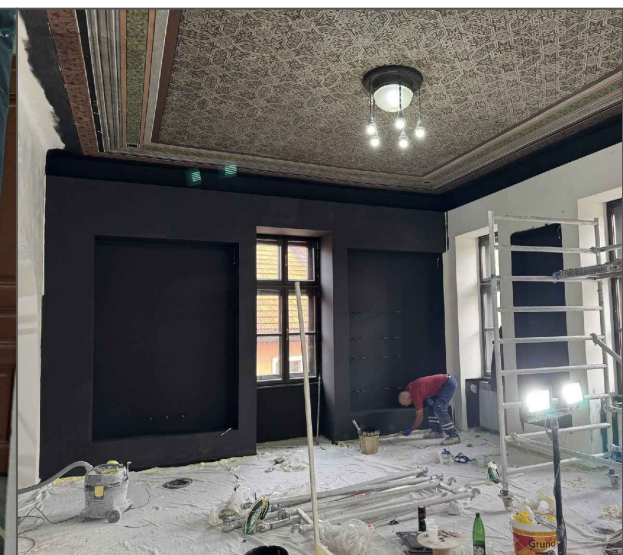
Concept

SINTEZA

project:
Museum Visoko

drawing:
Concept

m	5	10	25



Timeline

SINTEZA

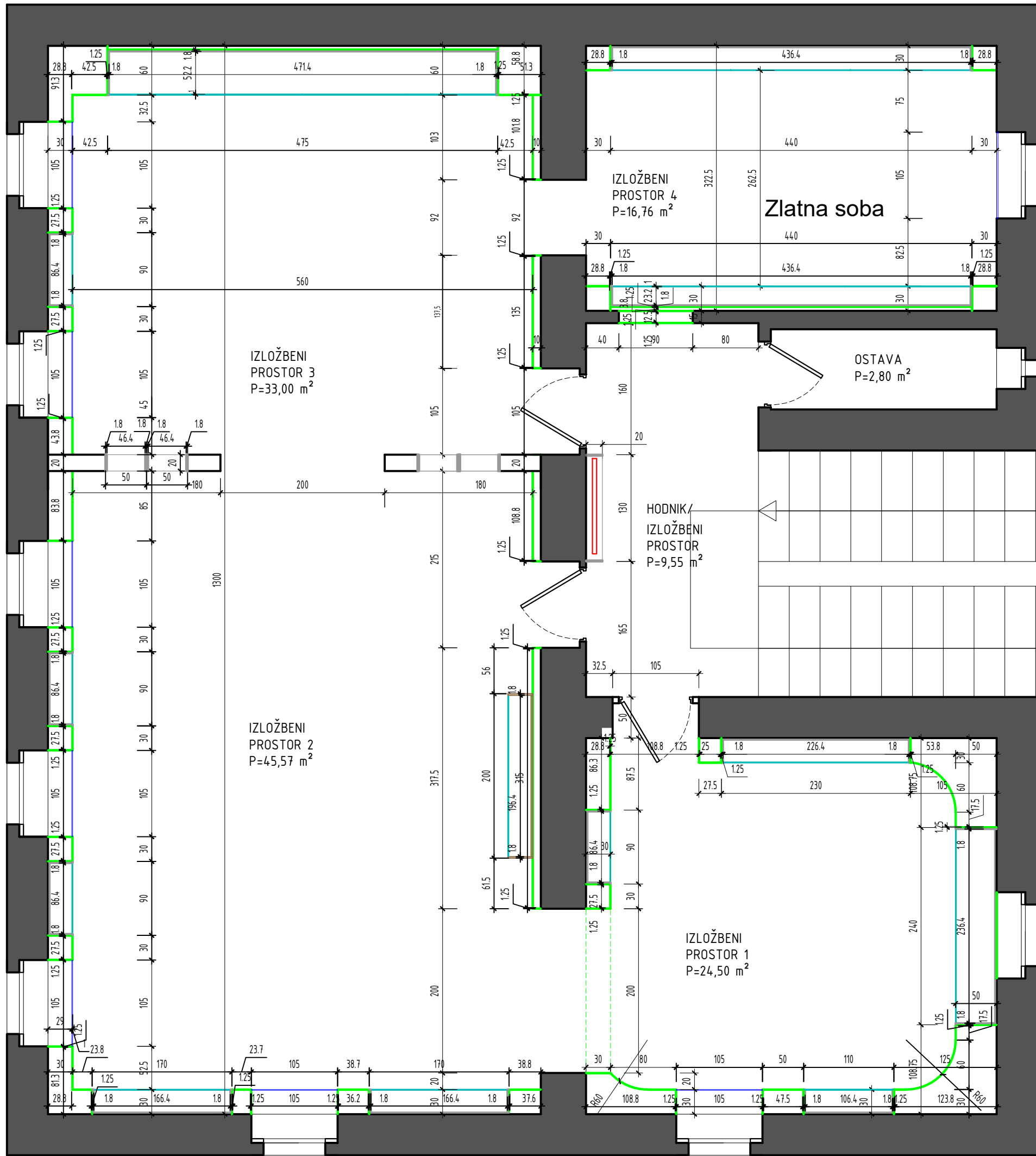
project:
Zavičajni muzej

drawing:
Timeline

g 2023

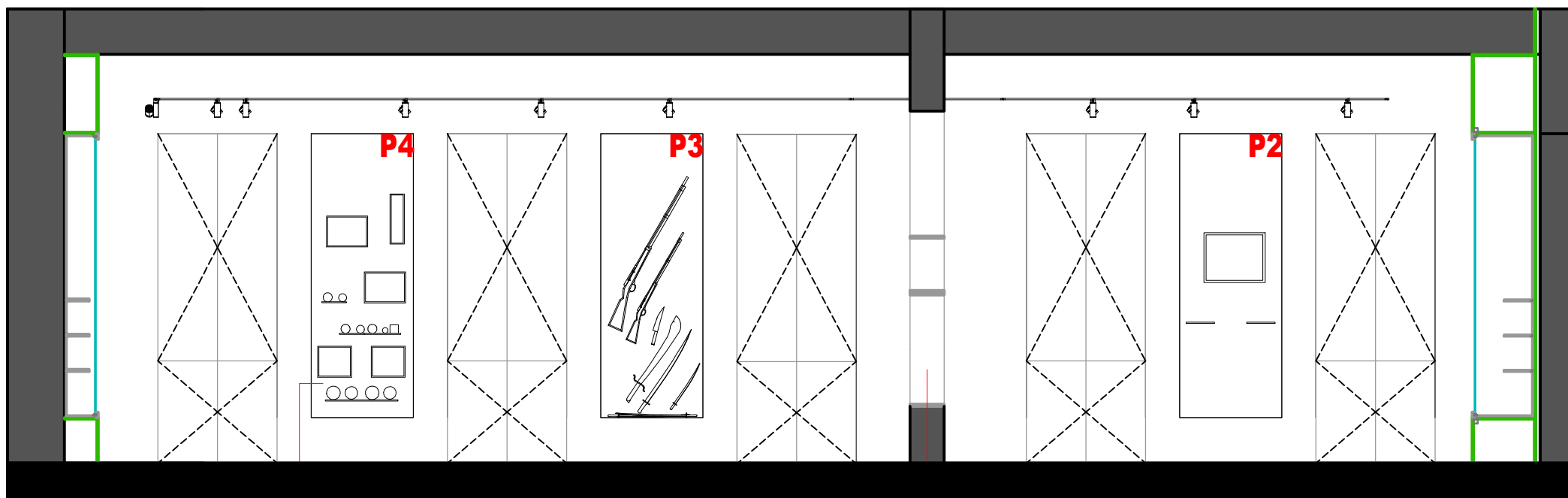
2025

Projektant:	"SINTEZA"d.o.o. Visoko
Investitor:	Zavičajni muzej Visoko
Glavni projekat enterijera stalne postavke	
Naziv nacrt:	TLOCRT
Dispozicija	
Odgovorni projektanti: Sirčo Jasmin, dipl.ing.arh. Sulejmanović Berina, dipl.ing.arh.	
Mjerilo:	Šifra projekta:
1:75	GE-03/23
Broj crteža:	Faza projekta:
1.	A



BILANS POVRŠINA:		
1.	IZLOŽBENI PROSTOR 1 Rimsko doba, neolit -keramika, nakit, numizmatika	P=24,50 m ²
2.	IZLOŽBENI PROSTOR 2 Srednji vijek -keramika, numizmatika, oružje, nakit	P=45,57m ²
3.	IZLOŽBENI PROSTOR 3 Etnografska zbirka -nošnja, nakit, tekstil	P=33,00 m ²
4.	IZLOŽBENI PROSTOR 4 Orijentalna zbirka dokumenata -Osmanski i A-U period	P=16,76 m ²
5.	HODNIK/IZLOŽBENI PROSTOR	P=9,55 m ²
6.	OSTAVA	P=2,80 m ²
7.	PODEST/IZLOŽBENI PROSTOR	P=4,27 m ²
UKUPNO STALNA POSTAVKA:		P=136,45 m ²

Projektant:	"SINTEZA"d.o.o. Visoko		
Investitor:	Zavičajni muzej Visoko		
Glavni projekat enterijera stalne postavke			
Naziv nacarta:	TLOCRT Shema gipskartonskih ploča		
Odgovorni projektanti:	Sirčo Jasmin, dipl.ing.arh. Sulejmanović Berina, dipl.ing.arh.		
Mjerilo:	1:50	Šifra projekta:	GE-03/23
Broj crteža:	Faza projekta:		
2.	A		

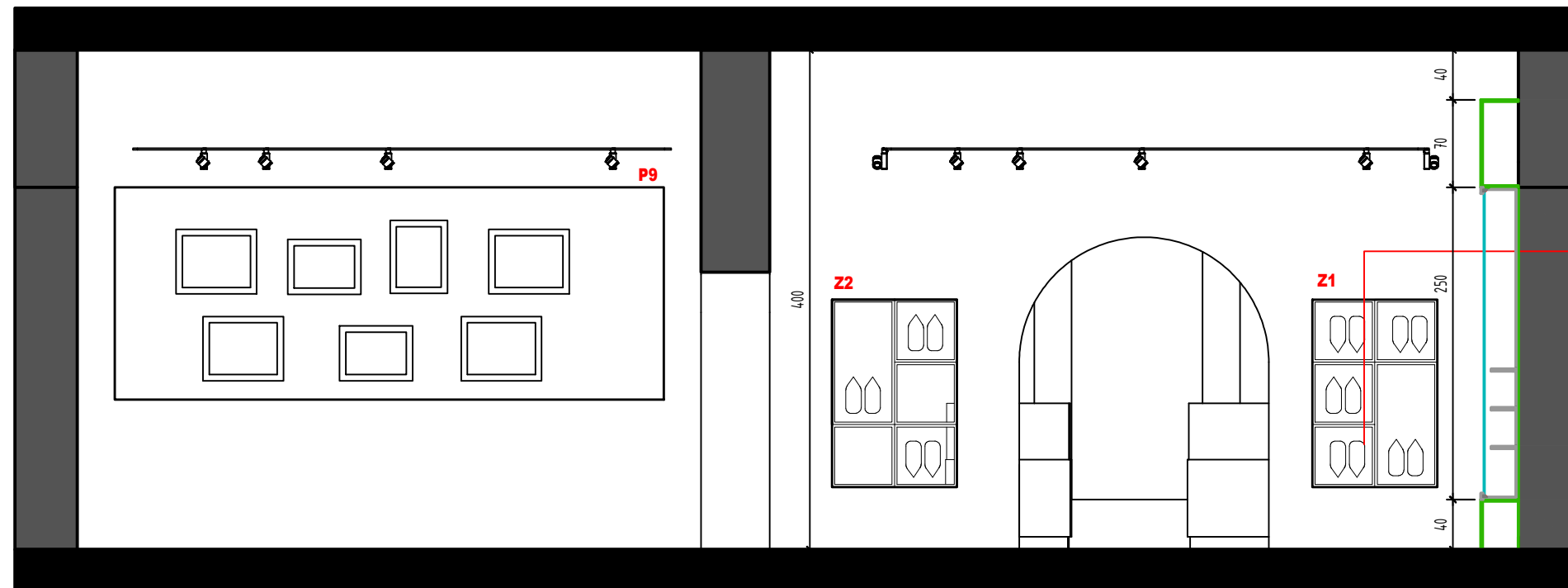


zidne obloge:
gipskartonske ploče
od kojih su izrađene
staklene vitrine
za izložbu eksponata
boja zida: antracit siva

mobiliyar stalne postavke :
PREGRADA
okvir i izložbene
kutije od
mdf bojene u antracit
sivu RAL 9004
dim.50x50x30cm i 100x50x30cm

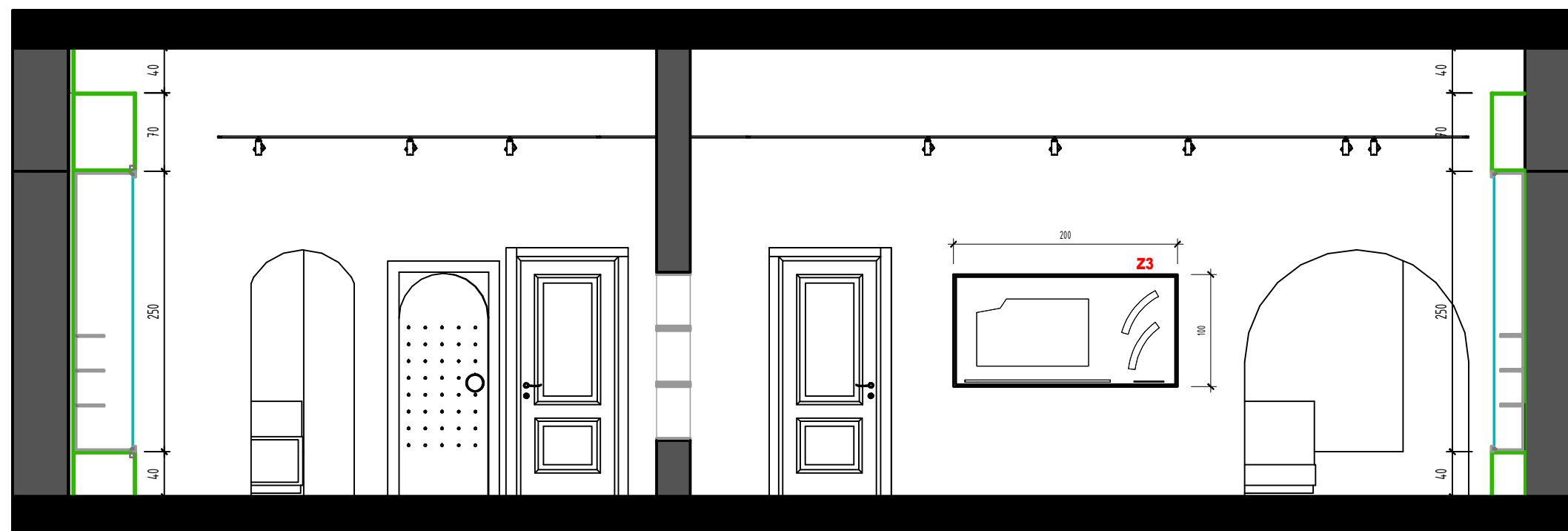
NOVOPROJEKTOVANO STANJE P O G L E D A

Projektant:	"SINTEZA"d.o.o. Visoko		
Investitor:	Zavičajni muzej Visoko		
Glavni projekat enterijera stalne postavke			
Naziv nacрта:	POGLEDI Pogled A-A		
Odgovorni projektanti:	Sirčo Jasmin, dipl.ing.arh. Sulejmanović Berina, dipl.ing.arh.		
Mjerilo:	1:50	Šifra projekta:	GE-03/23
Broj crteža:	3.	Faza projekta:	A



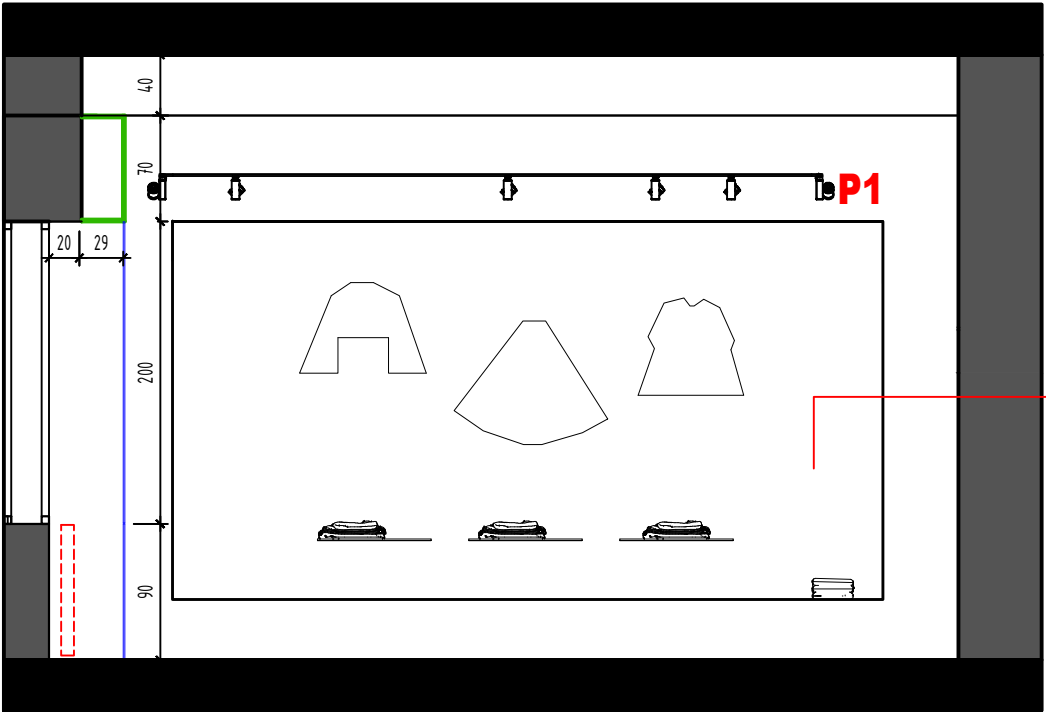
mobilijar stalne postavke :
 PREGRADA
 okvir i izložbene kutije od
 mdf bojene u antracit sivu RAL 9004
 dim.50x50x30cm i 100x50x30cm

NOVOPROJEKTOVANO STANJE P O G L E D B

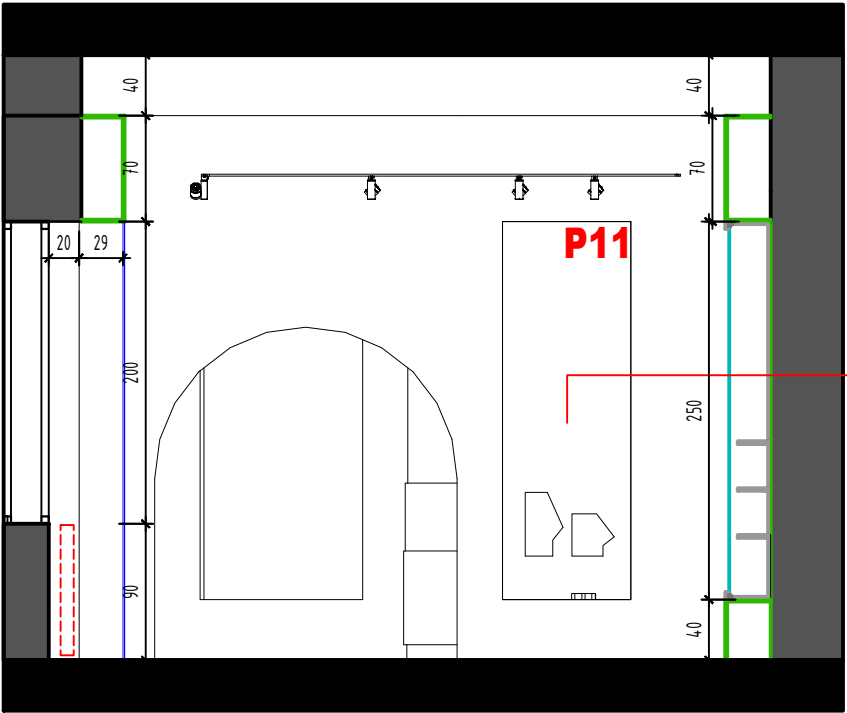


NOVOPROJEKTOVANO STANJE P O G L E D C

Projektant:	"SINTEZA"d.o.o. Visoko
Investitor:	Zavičajni muzej Visoko
Glavni projekat enterijera stalne postavke	
Naziv nacrt:	
POGLEDI	
Pogledi B-B i C-C	
Odgovorni projektanti:	
Sirčo Jasmin, dipl.ing.arh.	
Sulejmanović Berina, dipl.ing.arh.	
Mjerilo:	Šifra projekta:
1:50	GE-03/23
Broj crteža:	Faza projekta:
4.	A

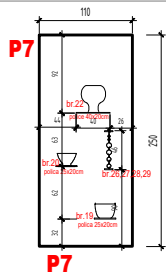
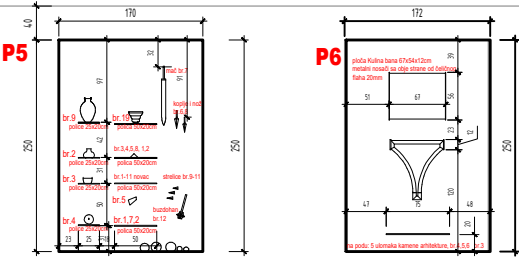
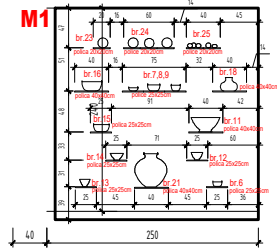
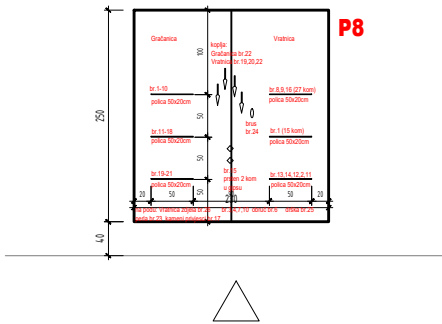
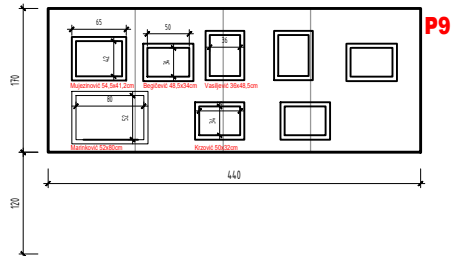
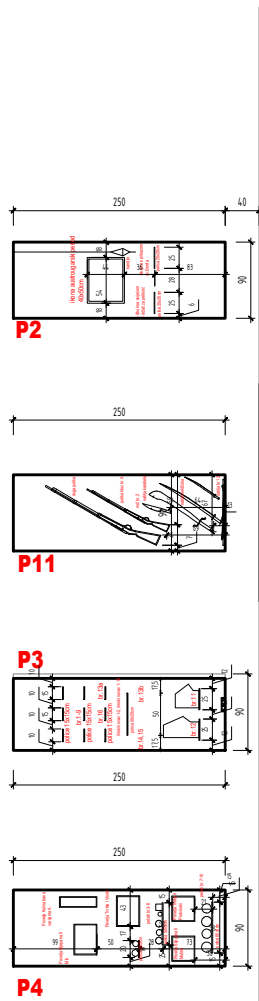
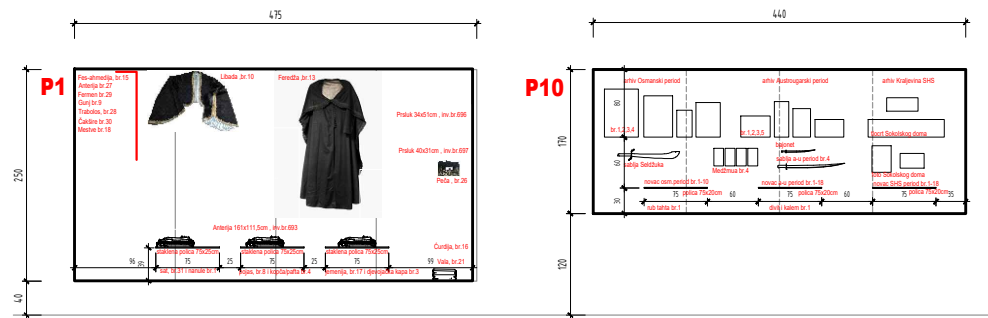


NOVOPROJEKTOVANO STANJE
P O G L E D D

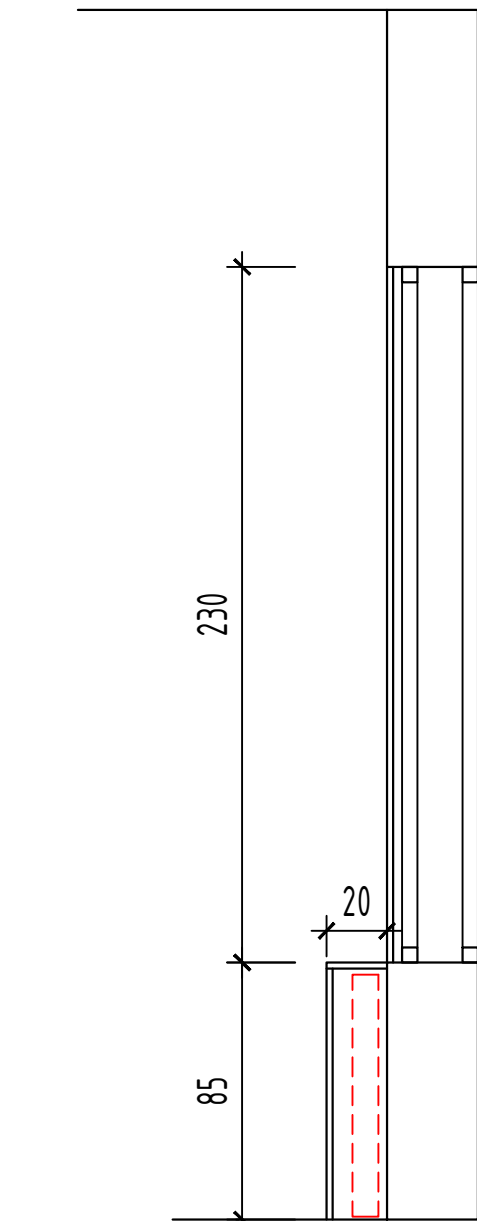


NOVOPROJEKTOVANO STANJE
P O G L E D A 1

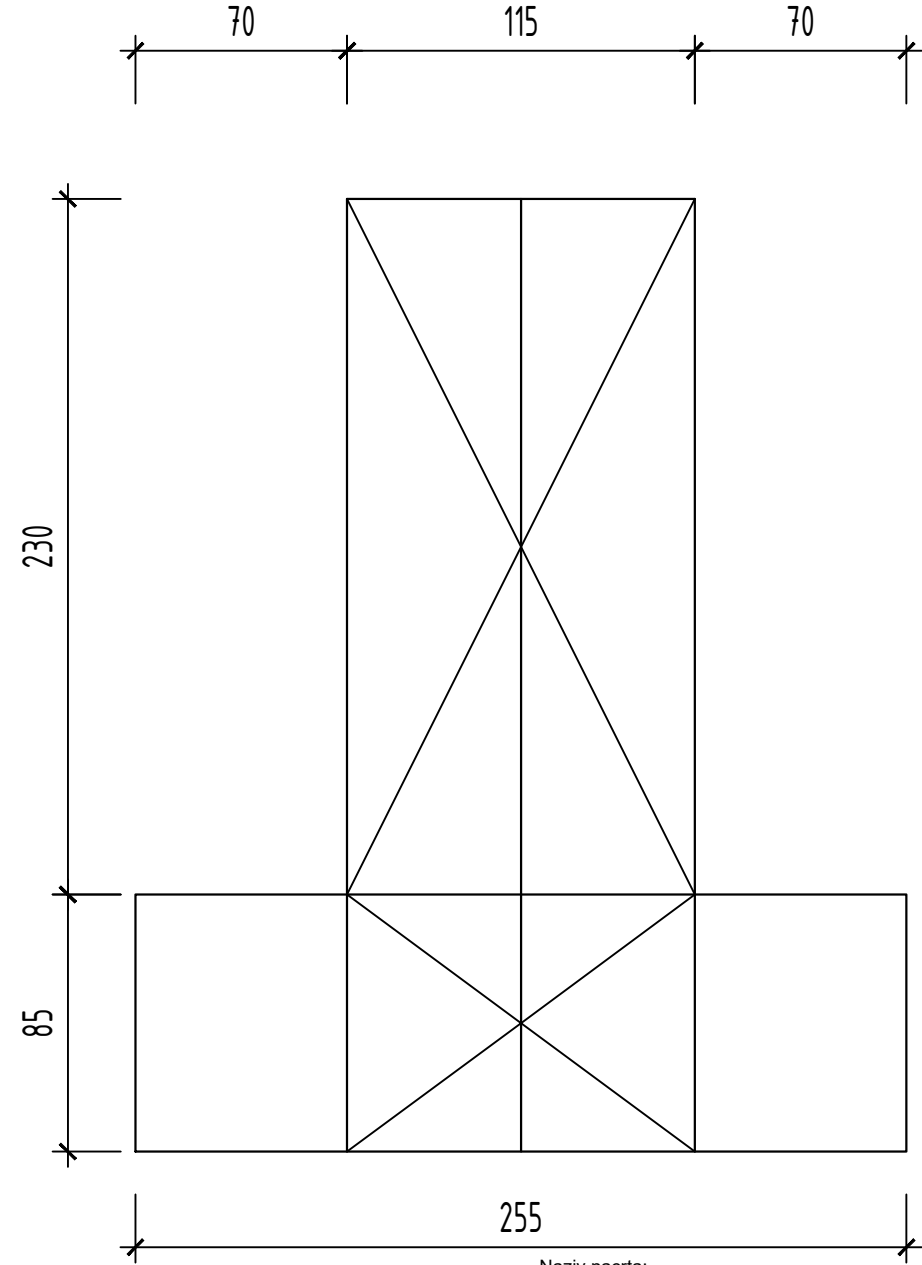
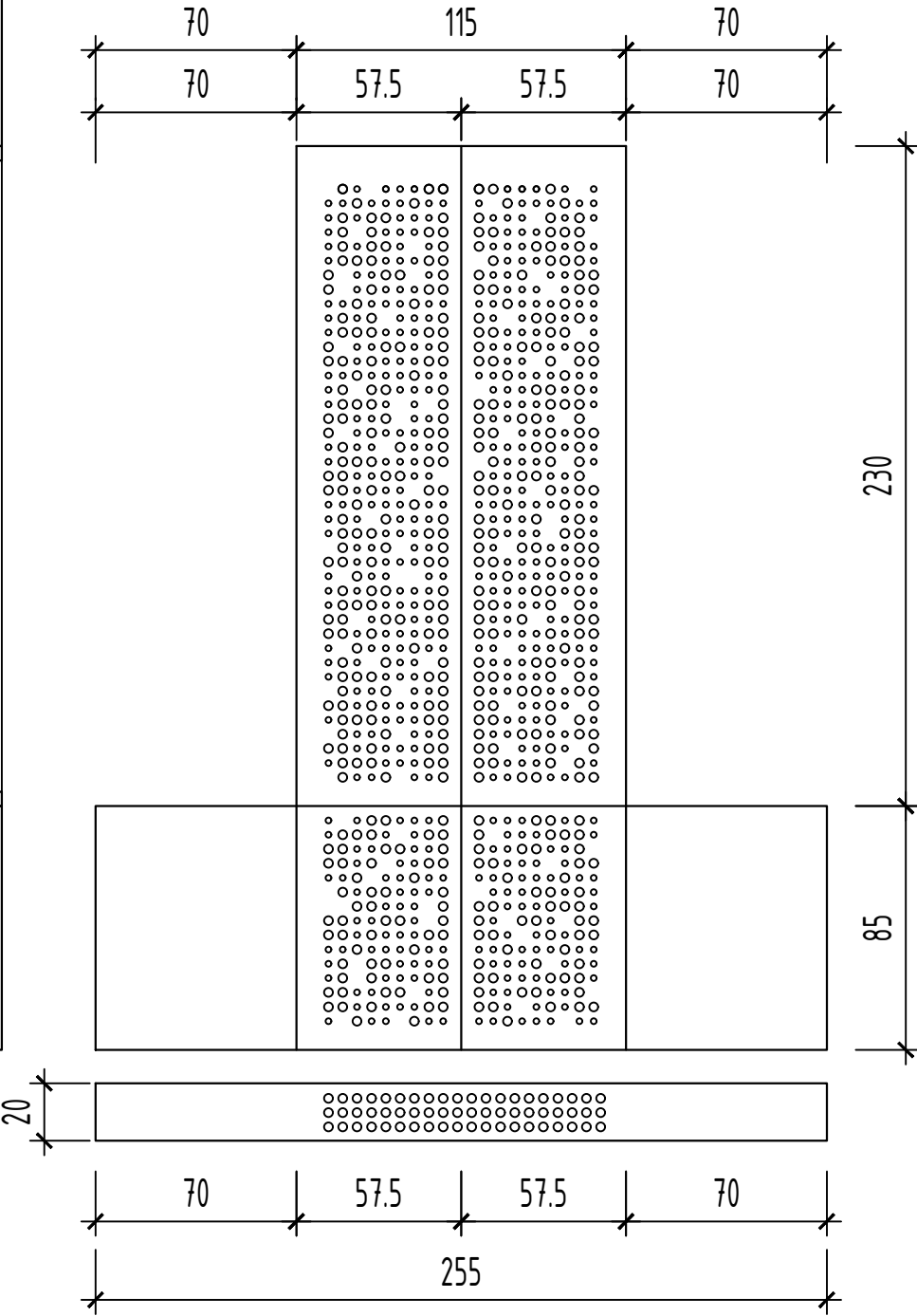
Projektant:	"SINTEZA"d.o.o. Visoko
Investitor:	Zavičajni muzej Visoko
Glavni projekat enterijera stalne postavke	
Naziv nacрта: POGLEDI Pogledi D-D i A1-A1	
Odgovorni projektanti: Sirčo Jasmin, dipl.ing.arh. Sulejmanović Berina, dipl.ing.arh.	
Mjerilo: 1:50	Šifra projekta: GE-03/23
Broj crteža: 5.	Faza projekta: A



Projektant:	"SINTEZA"d.o.o. Visoko		
Investitor:	Zavičajni muzej Visoko		
Glavni projekat enterijera stalne postavke			
Naziv nacрта:			
TLOCRT			
shema elemenata za izlaganje			
Odgovorni projektanti:			
Sirčo Jasmin, dipl.ing.arh.			
Sulejmanović Berina, dipl.ing.arh.			
Mjerilo:	Šifra projekta:		
1:75	GE-03/23		
Broj crteža:	Faza projekta:		
6.	A		

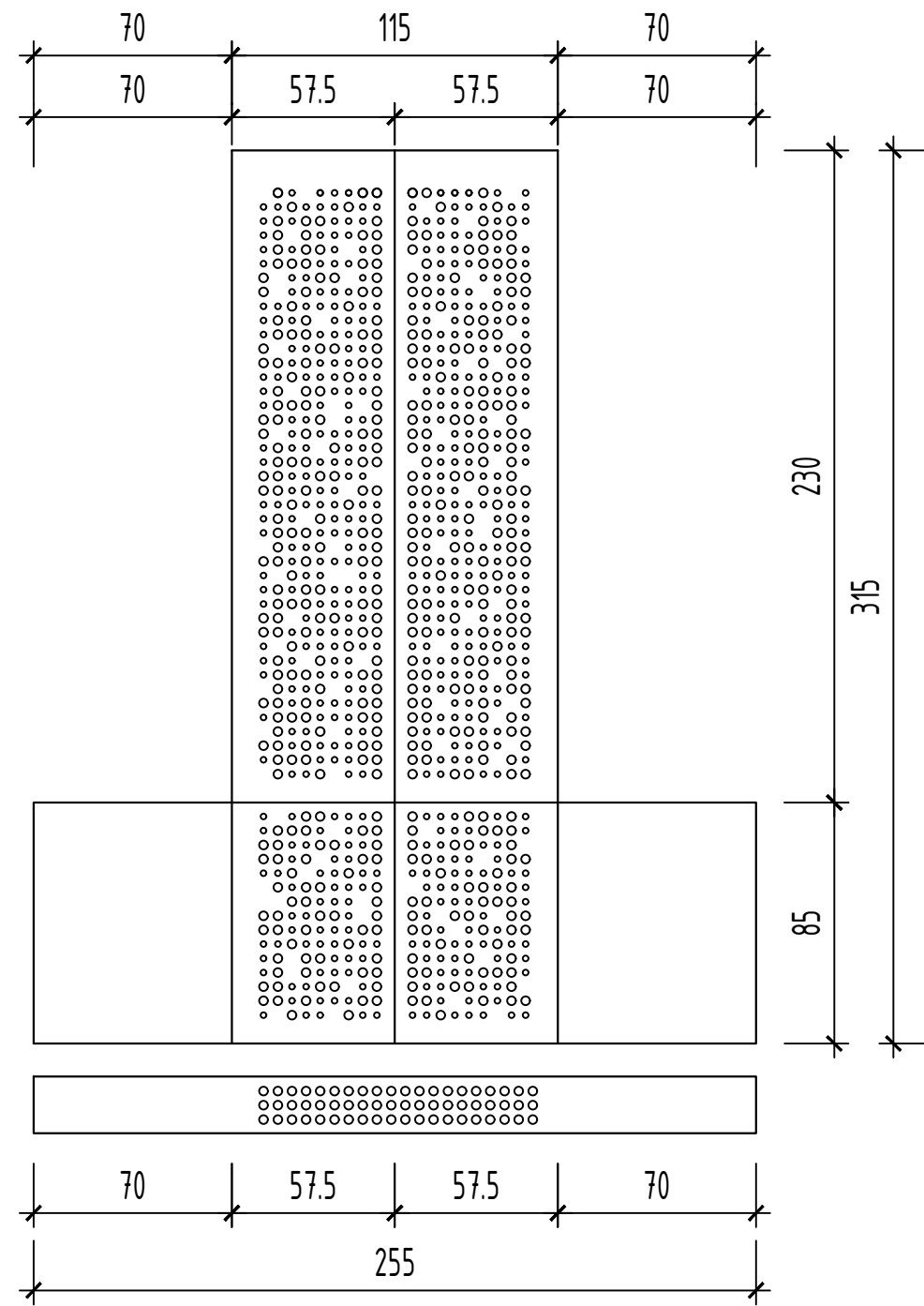
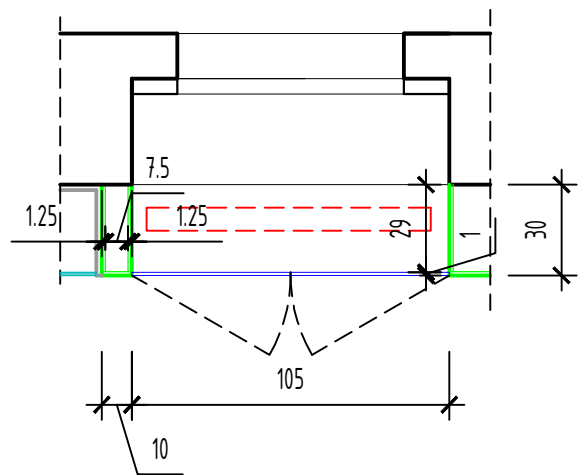
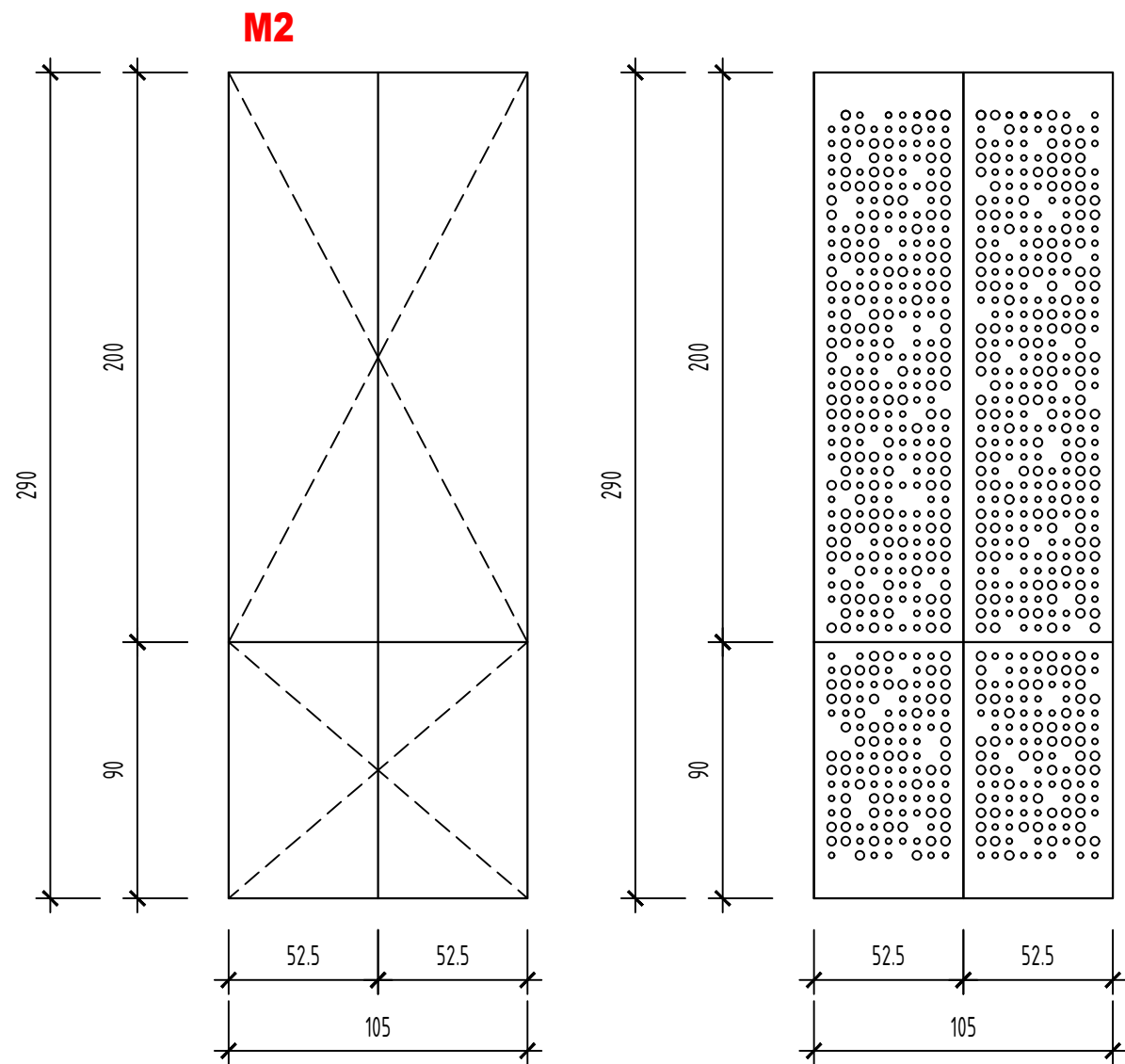
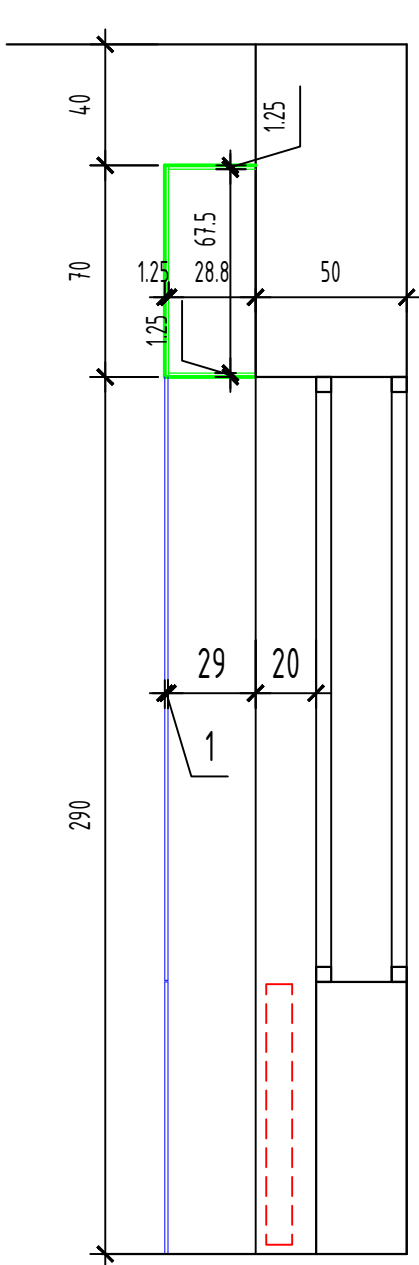


Naziv nacrt: DETALJ
obloge prozora od perforiranog MDF-a M2
zlatna boja Capadecor CapaGold



Naziv nacrt: DETALJ
obloge prozora od perforiranog MDF-a M2

Projektant: "SINTEZA" d.o.o. Visoko	
Investitor: Zavičajni muzej Visoko	
Glavni projekat enterijera stalne postavke	
Naziv nacrt: DETALJ obloge prozora od perforiranog MDF-a M2	
Odgovorni projektanti: Sirčo Jasmin, dipl.ing.arh. Sulejmanović Berina, dipl.ing.arh.	
Mjerilo: 1:25	Šifra projekta: GE-03/23
Broj crteža: 7.	Faza projekta: A



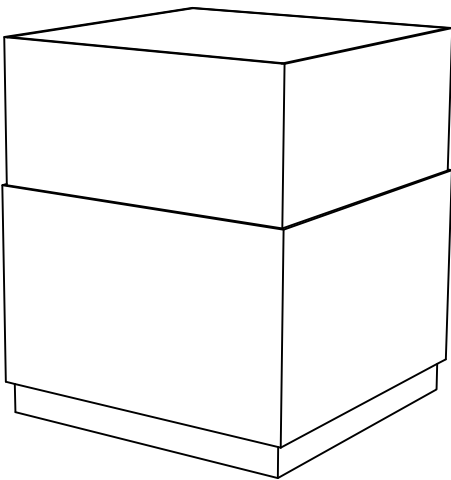
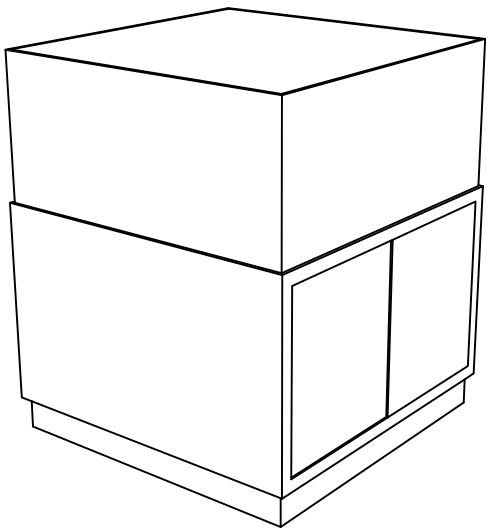
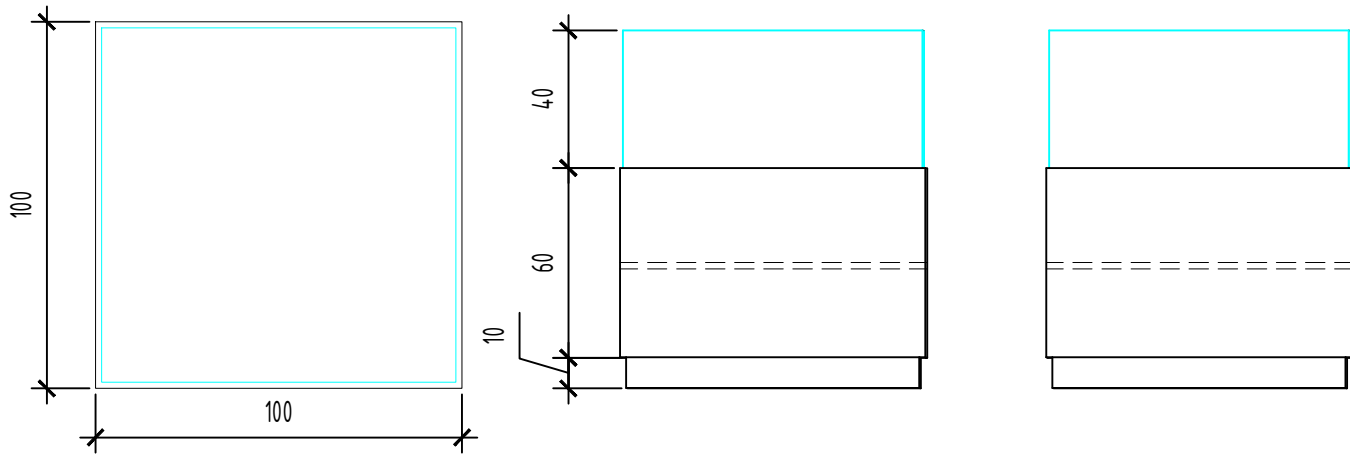
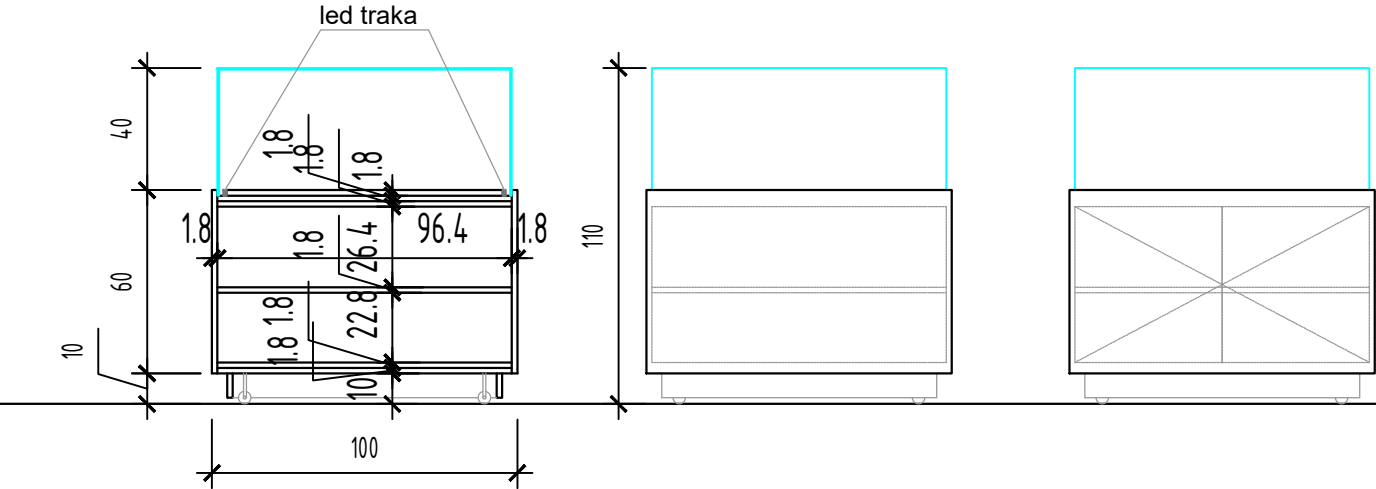
Projektant:	"SINTEZA" d.o.o. Visoko
Investitor:	Zavičajni muzej Visoko
Glavni projekat enterijera stalne postavke	
Naziv nacрта: DETALJ obloge prozora od perforiranog mdf-a M2	
Odgovorni projektanti: Sirčo Jasmin, dipl.ing.arh. Sulejmanović Berina, dipl.ing.arh.	
Mjerilo: 1:25	Šifra projekta: GE-03/23
Broj crteža: 7. 1.	Faza projekta: A

POSTAMENT ZA EKSPONATE KOMADA 8

MATERIJAL:
-Iverica d=18mm, IVERAL EURODEKOR ST9 U899 KOZMOS
SIVA
-Sa jedne strane ostaviti vrata na otvranje , tip-on sisitem,
unatar postamenta ugraditi pomičnu horizontalnu
pregradu-policu. Postament je na kotačima.

-Gornji stakleni dio se može otvarati, sa uklopnim šlicem u
postament. Zvono od laminiranog stakla sa UV zaštitnom
folijom, debljina 3+3 mm, ugao lijepljenja 90°. Visina zvona
40,00cm.

DIMENZIJE:
100x100cm x (10+60+40) , 6 komada

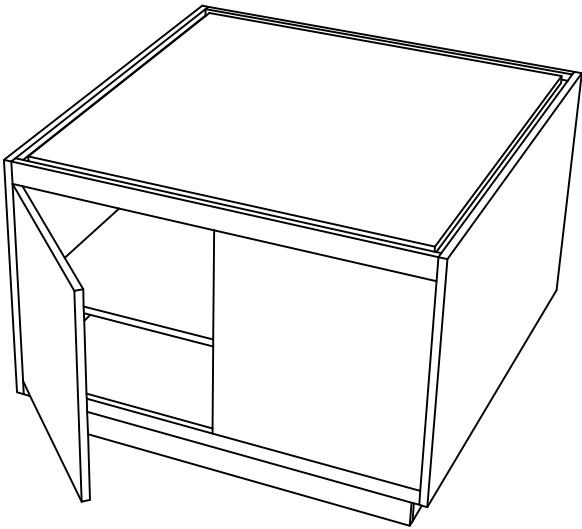


POSTAMENT ZA EKSPONATE KOMADA 8

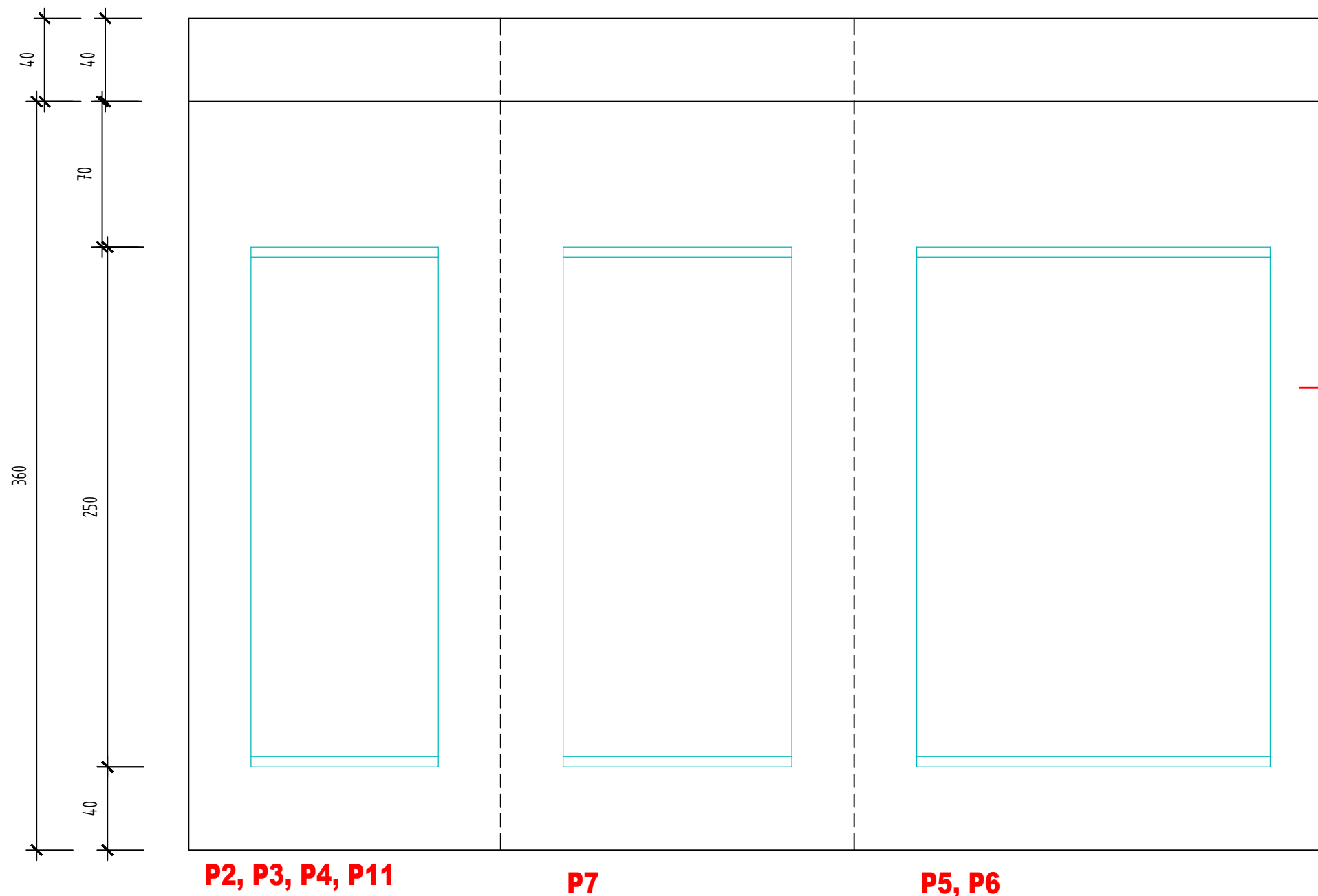
MATERIJAL:
-Iverica d=18mm, IVERAL EURODEKOR ST9 U899 KOZMOS
SIVA
-Sa jedne strane ostaviti vrata na otvranje , tip-on sisitem,
unatar postamenta ugraditi pomičnu horizontalnu
pregradu-policu. Postament je na kotačima.

-Gornji stakleni dio se može otvarati, sa uklopnim šlicem u
postament. Zvono od laminiranog stakla sa UV zaštitnom
folijom, debljina 3+3 mm, ugao lijepljenja 90°. Visina zvona
40,00cm.

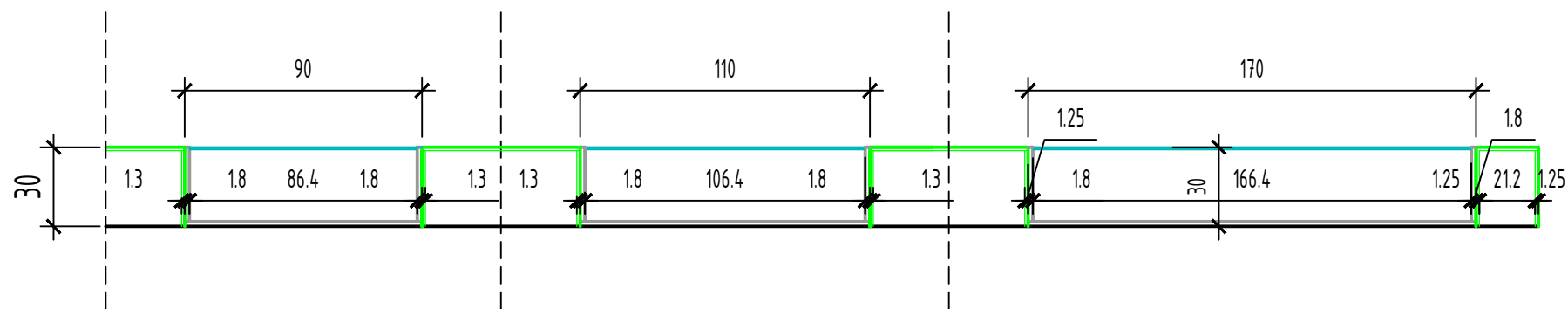
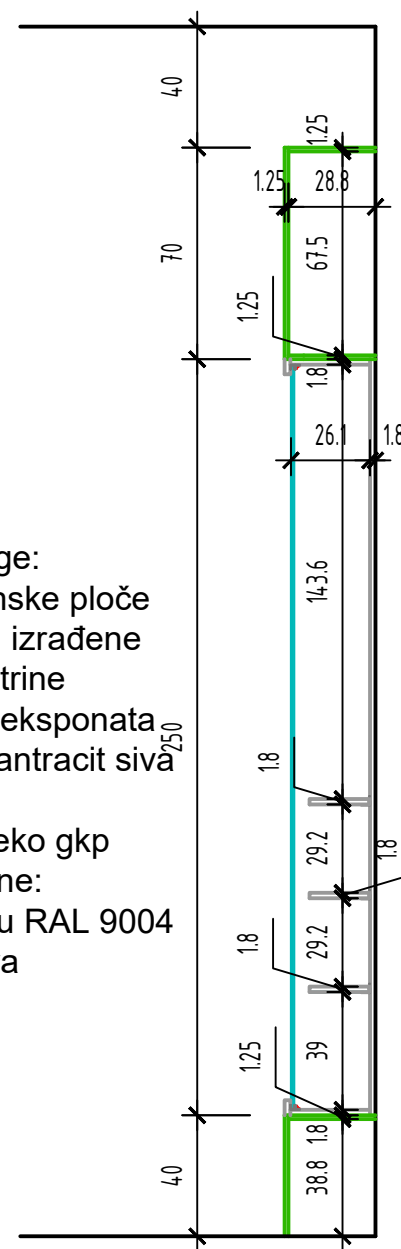
DIMENZIJE:
100x100cm x (10+60+40) , 6 komada



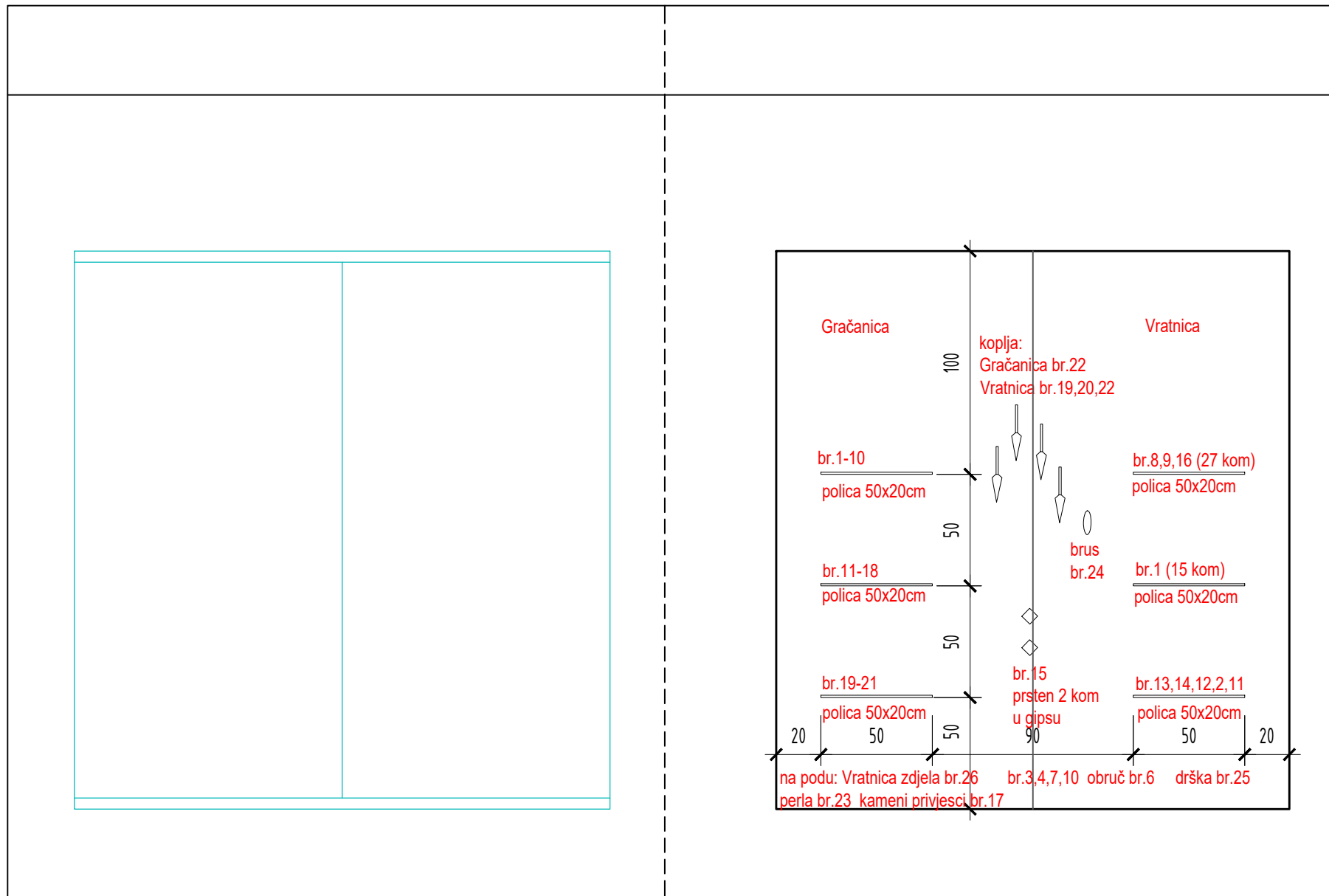
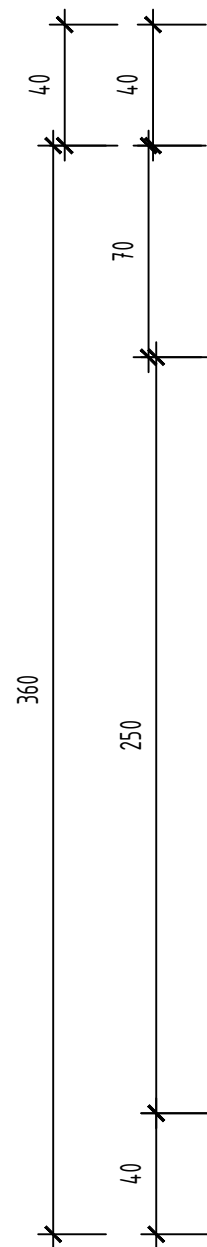
Projektant:	"SINTEZA" d.o.o. Visoko
Investitor:	Zavičajni muzej Visoko
Glavni projekat enterijera stalne postavke	
Naziv nacрта:	DETALJ postamenta za eksponate V1-V8
Odgovorni projektanti: Sirčo Jasmin, dipl.ing.arh. Sulejmanović Berina, dipl.ing.arh.	
Mjerilo: 1:25	Šifra projekta: GE-03/23
Broj crteža:	Faza projekta:
14.	A



zidne obloge:
-gipskartonske ploče
od kojih su izrađene
staklene vitrine
za izložbu eksponata
boja zida: antracit siva
RAL 9004
-obloga preko gkp
unutar vitrine:
mdf bojen u RAL 9004
antracit siva

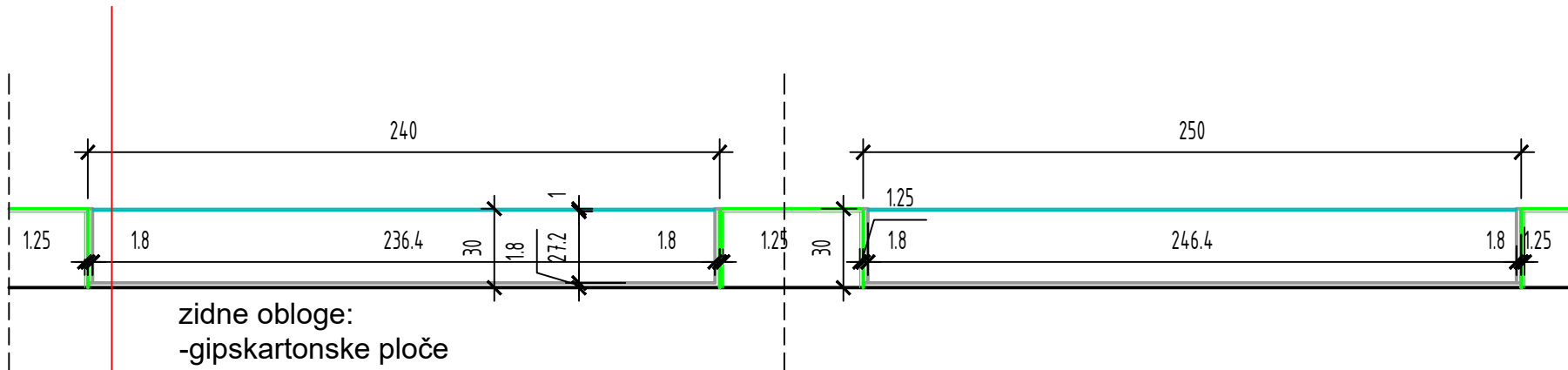
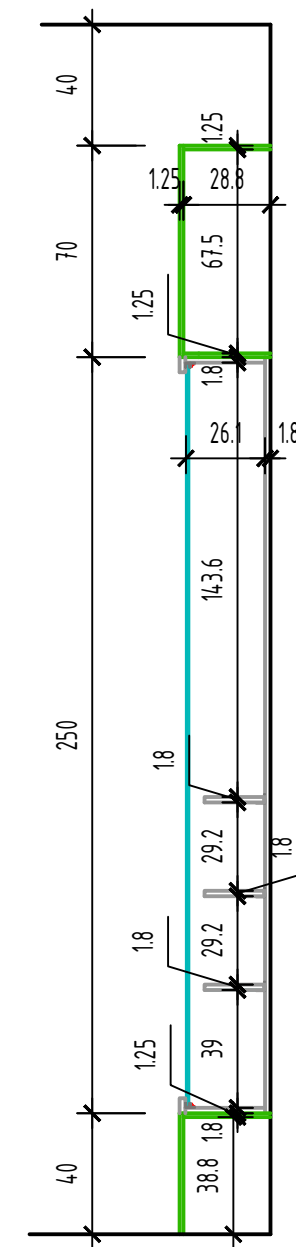


Projektant:	"SINTEZA" d.o.o. Visoko		
Investitor:	Zavičajni muzej Visoko		
Glavni projekat enterijera stalne postavke			
Naziv nacрта:	DETALJ staklenih vitrina za izlaganje		
Odgovorni projektanti: Širčo Jasmin, dipl.ing.arh. Sulejmanović Berina, dipl.ing.arh.			
Mjerilo:	1:25	Šifra projekta:	GE-03/23
Broj crteža:	9.	Faza projekta:	A



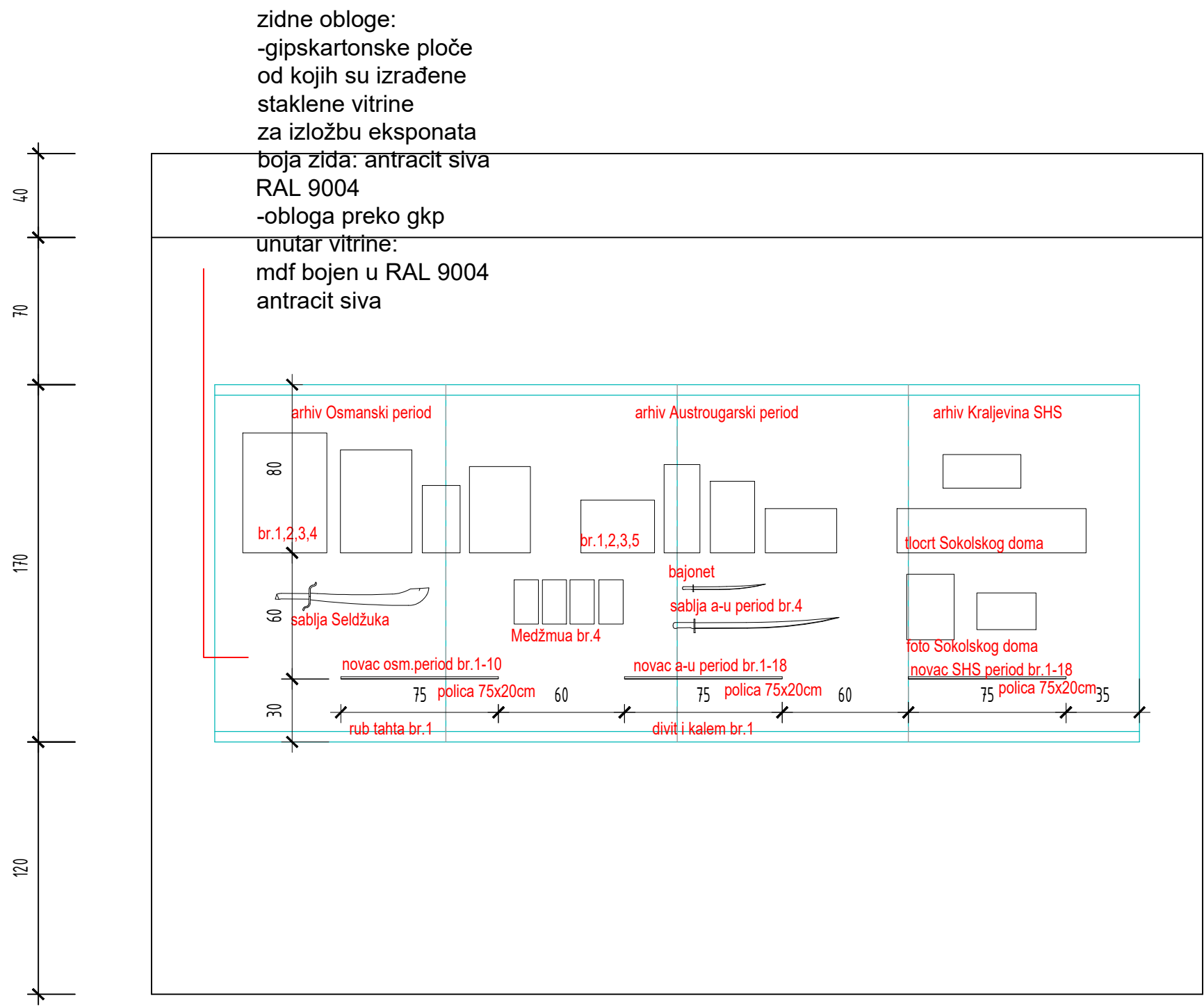
M1

P8

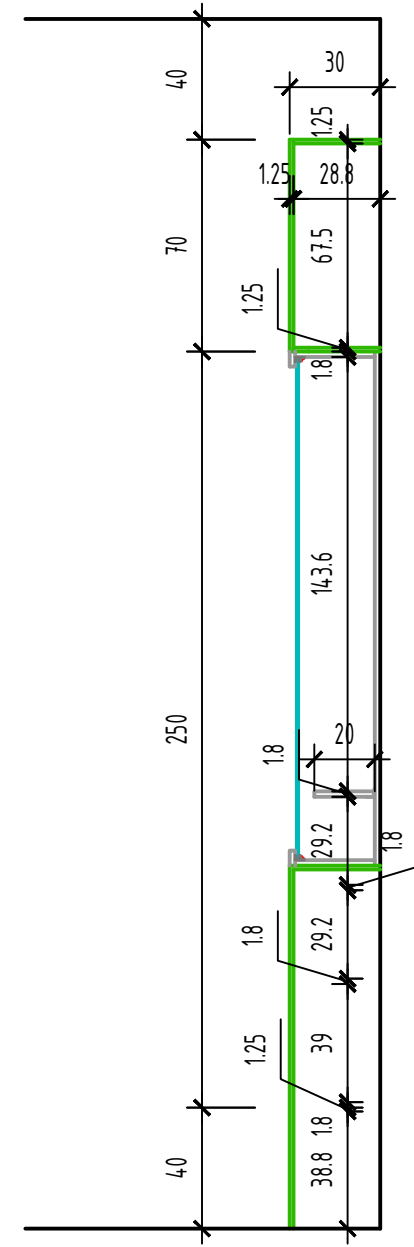
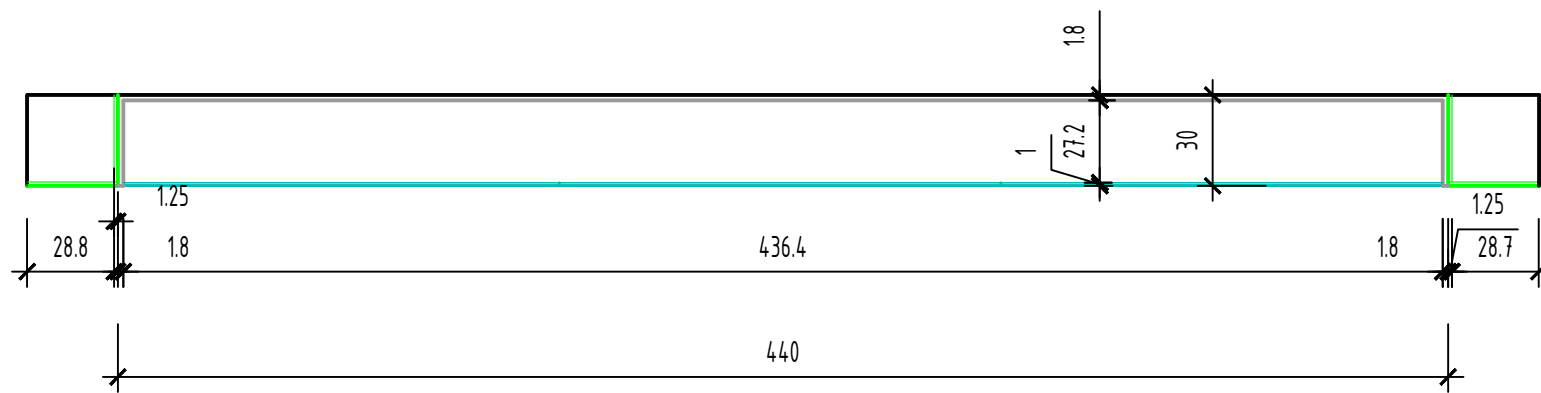


zidne obloge:
-gipskartonske ploče
od kojih su izrađene
staklene vitrine
za izložbu eksponata
boja zida: antracit siva
RAL 9004
-obloga preko gkp
unutar vitrine:
mdf bojen u RAL 9004
antracit siva

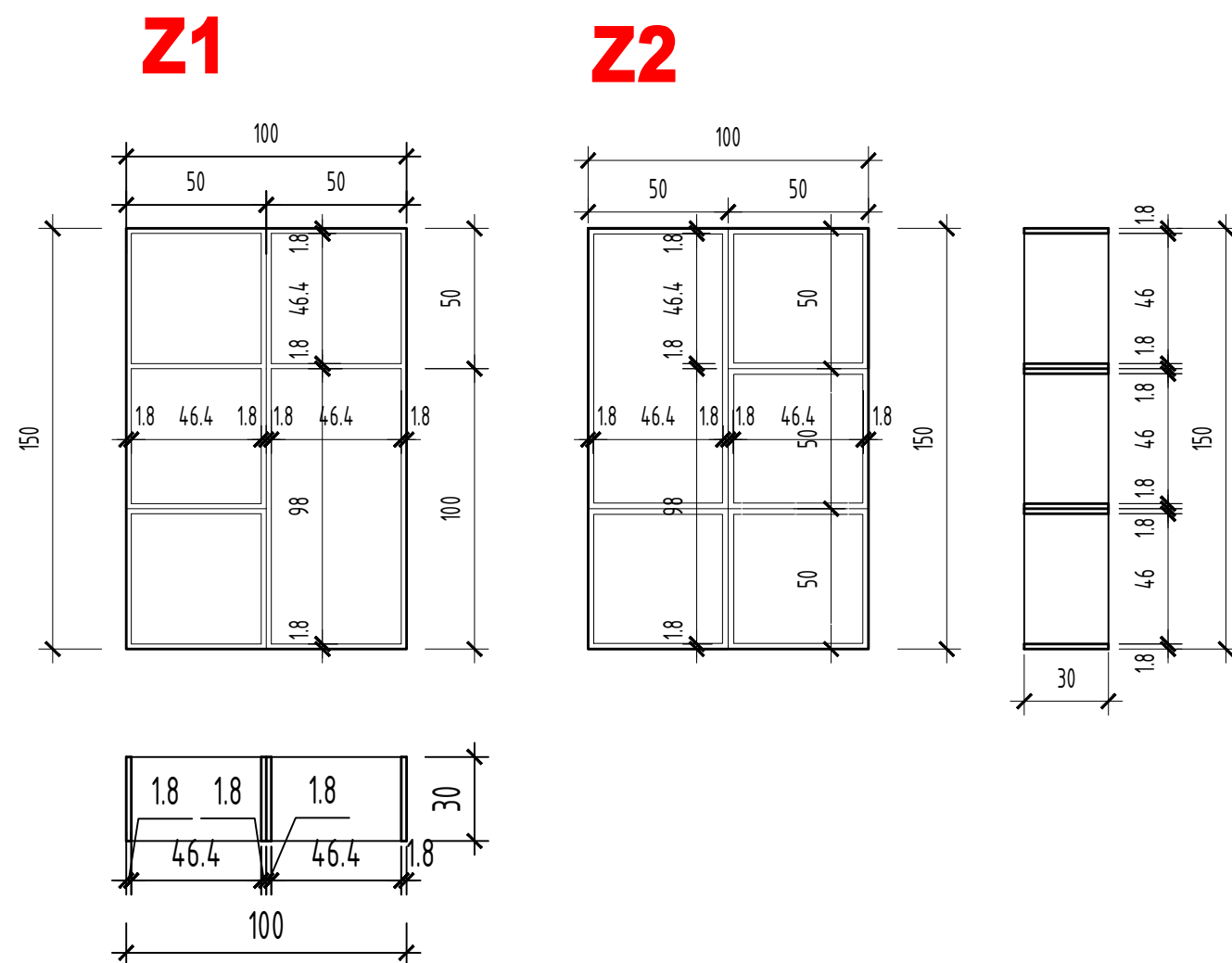
Projektant:	"SINTEZA" d.o.o. Visoko		
Investitor:	Zavičajni muzej Visoko		
Glavni projekat enterijera stalne postavke			
Naziv nacрта:	DETALJ staklenih vitrina za izlaganje		
Odgovorni projektanti: Sirčo Jasmin, dipl.ing.arh. Sulejmanović Berina, dipl.ing.arh.			
Mjerilo:	1:25	Šifra projekta:	GE-03/23
Broj crteža:	10.	Faza projekta:	A



P10, P9



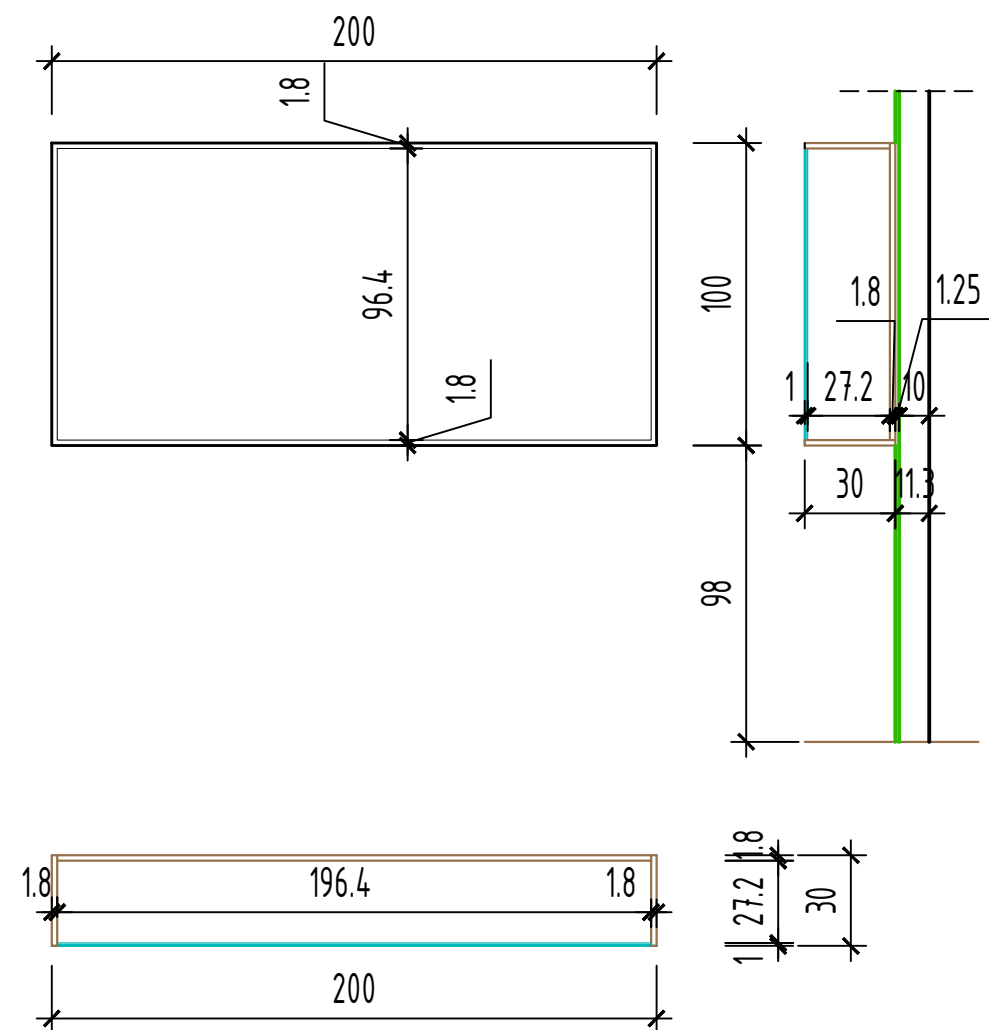
Projektant:	"SINTEZA" d.o.o. Visoko		
Investitor:	Zavičajni muzej Visoko		
Glavni projekat enterijera stalne postavke			
Naziv nacрта:	DETALJ staklenih vitrina za izlaganje		
Odgovorni projektanti: Sirčo Jasmin, dipl.ing.arh. Sulejmanović Berina, dipl.ing.arh.			
Mjerilo:	1:25	Šifra projekta:	GE-03/23
Broj crteža:	Faza projekta:		
11.	A		



PREGRADE Z1 i Z2:

okvir i izložbene kutije od
mdf-a bojene u antracit sivu
RAL 9004
dim.50x50x30cm
i 100x50x30cm

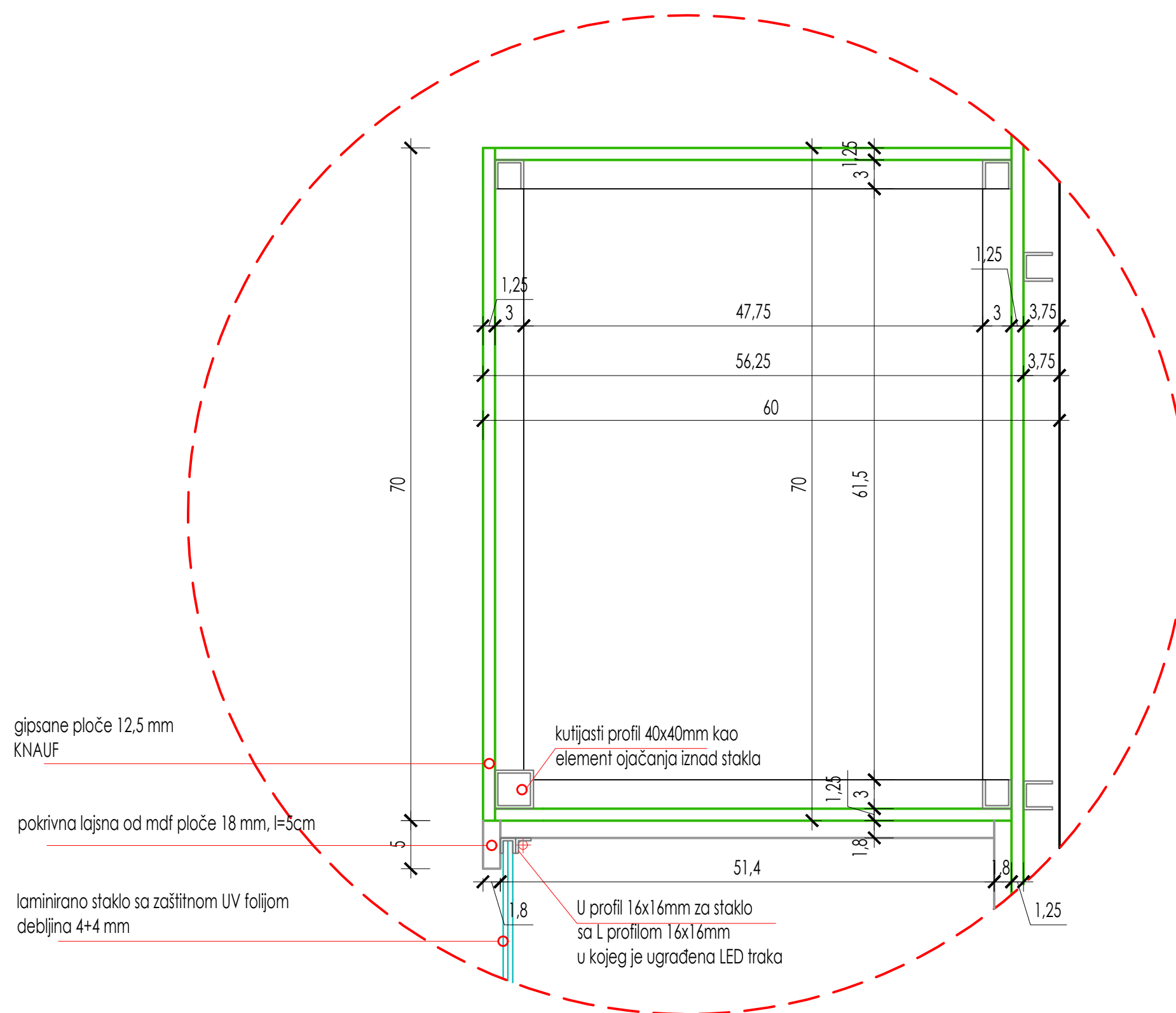
Z3



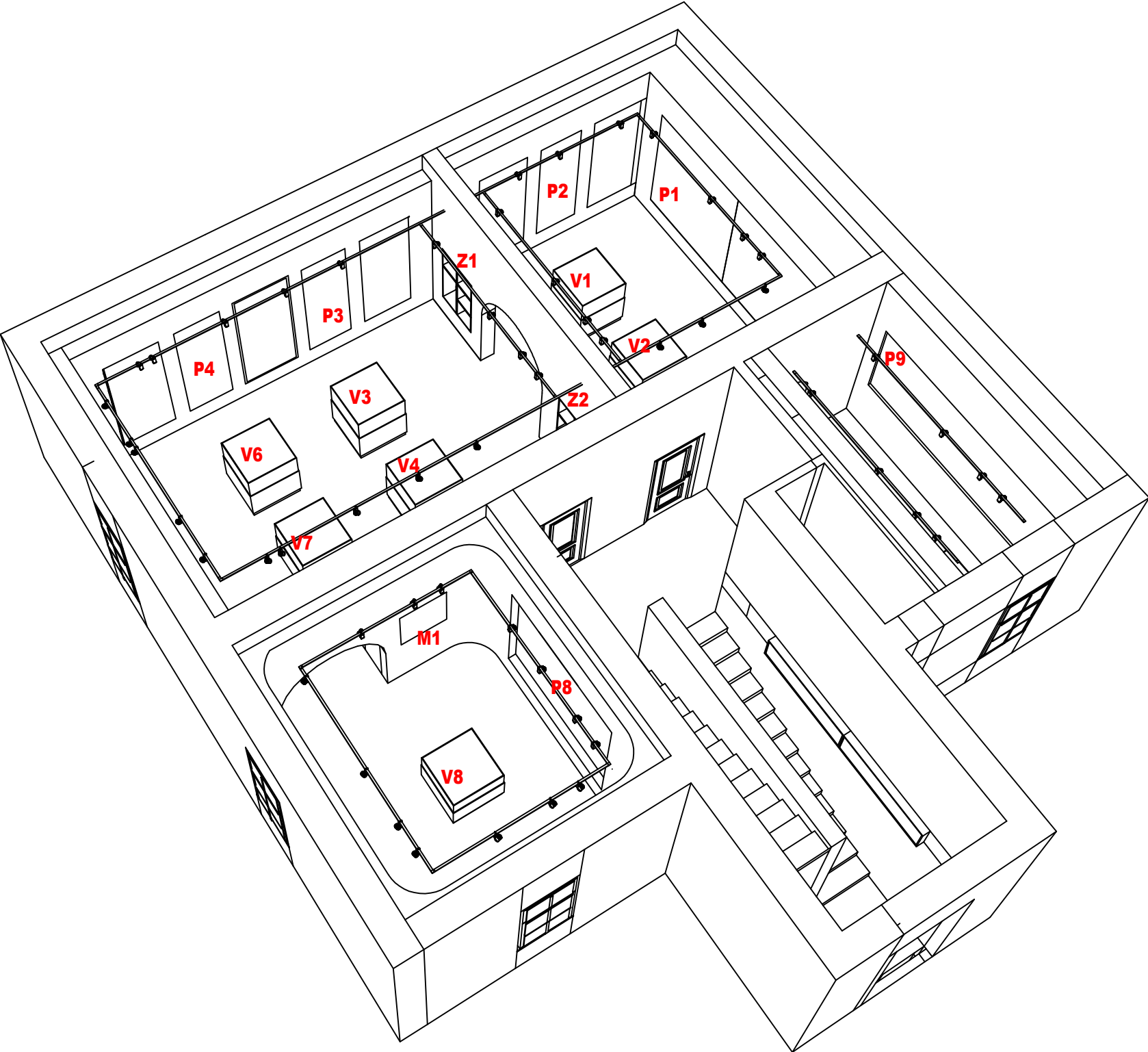
IZLOŽBENA KUTIJA Z3:

mdf bojen u RAL 9004
antracit siva,
laminirano staklo sa zaštitnom
UV folijom
debljina 4+4 mm
montaža na zidnu oblogu
od gipskartonskih ploča

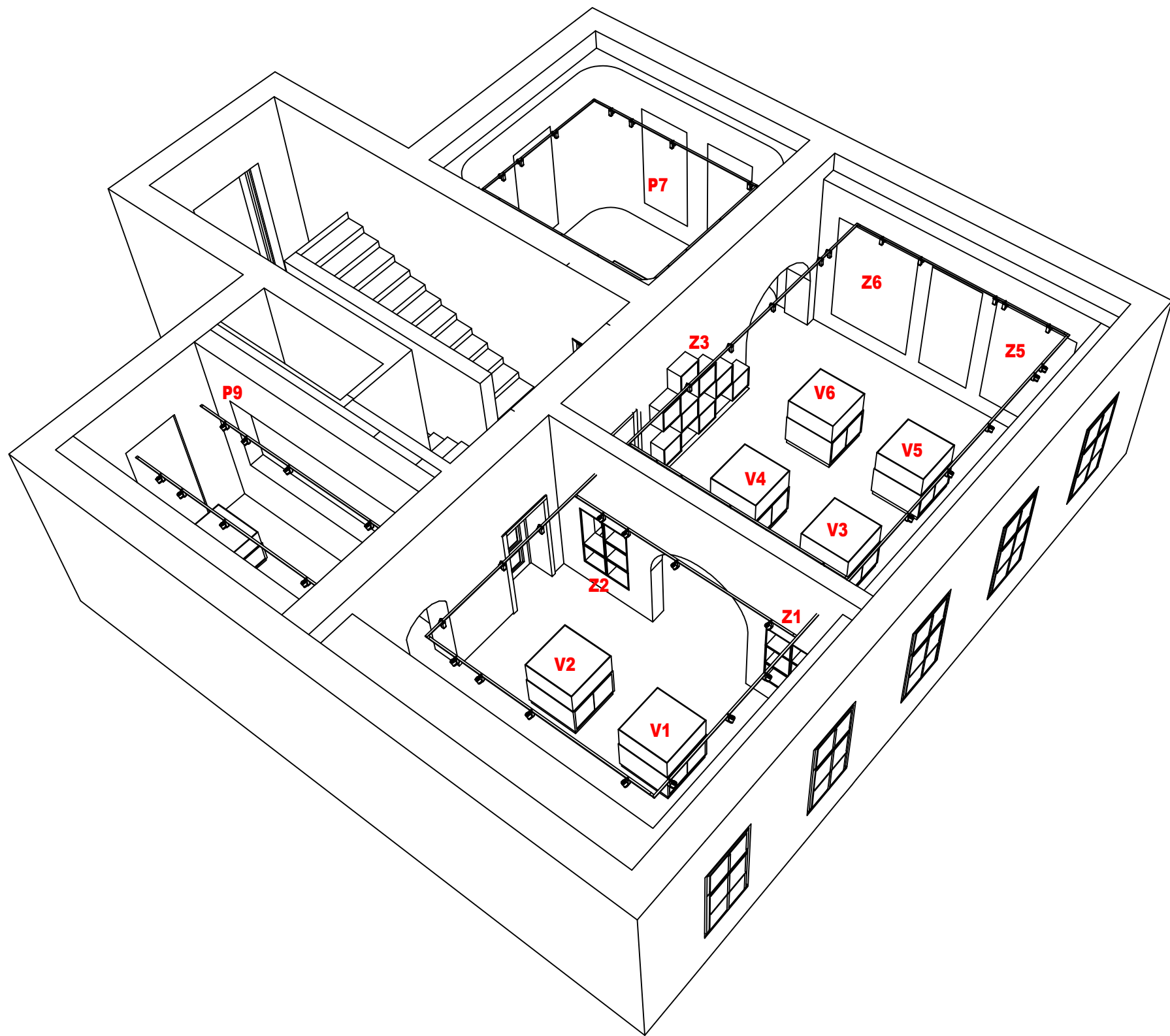
Projektant:	"SINTEZA" d.o.o. Visoko
Investitor:	Zavičajni muzej Visoko
Glavni projekat enterijera stalne postavke	
Naziv nacрта:	DETALJ staklenih vitrina za izlaganje
Odgovorni projektanti: Sirčo Jasmin, dipl.ing.arh. Sulejmanović Berina, dipl.ing.arh.	
Mjerilo: 1:25	Šifra projekta: GE-03/23
Broj crteža:	Faza projekta:
12.	A



Projektant:	"SINTEZA" d.o.o. Visoko		
Investitor:	Zavičajni muzej Visoko		
Glavni projekat enterijera stalne postavke			
Naziv nacрта:	DETALJ rasvjete unutar staklenih vitrina		
Odgovorni projektanti:	Sirčo Jasmin, dipl.ing.arh. Sulejmanović Berina, dipl.ing.arh.		
Mjerilo:	1:5	Šifra projekta:	GE-03/23
Broj crteža:	Faza projekta:		
15.	A		



Projektant:	"SINTEZA"d.o.o. Visoko		
Investitor:	Zavičajni muzej Visoko		
Glavni projekat enterijera stalne postavke			
Naziv nacrt:	TLOCRT		
Dispozicija			
Odgovorni projektanti: Sirčo Jasmin, dipl.ing.arh. Sulejmanović Berina, dipl.ing.arh.			
Mjerilo:	1:75	Šifra projekta:	GE-03/23
Broj crteža:	Faza projekta:		
17.	A		



Projektant:	"SINTEZA"d.o.o. Visoko		
Investitor:	Zavičajni muzej Visoko		
Glavni projekat enterijera stalne postavke			
Naziv nacrt:	TLOCRT		
	Dispozicija		
Odgovorni projektanti:	Sirčo Jasmin, dipl.ing.arh. Sulejmanović Berina, dipl.ing.arh.		
Mjerilo:	1:75	Šifra projekta:	GE-03/23
Broj crteža:	Faza projekta:		
18.	A		

