



NEW PARADIGM IN EDUCATION

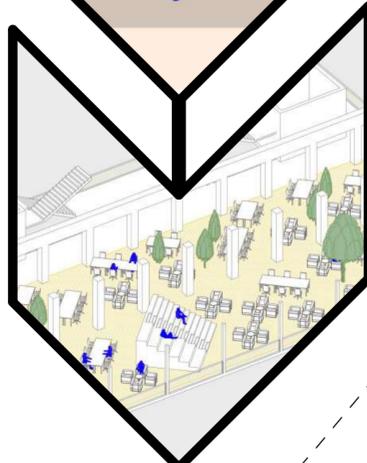
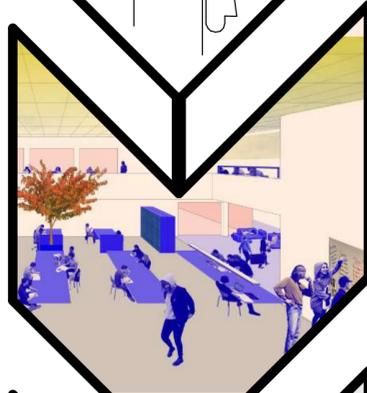
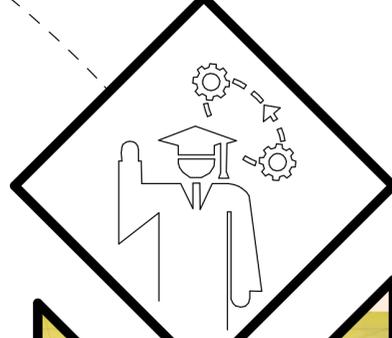
- . learning rather than teaching
- . real and virtual
- . community
- ...

SPECTRUM OF NEW TYPES OF STUDENT ACTIVITIES

- The option for personal freedom of choice:
- . forms of individual works
 - . forms of collaboration
 - . extracurricular activities
 - ...

SPECTRUM OF NEW TYPES OF STUDENT SPACES

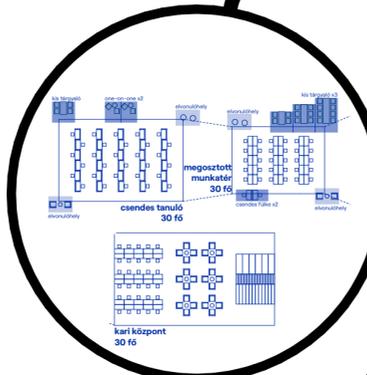
- A stratified diversity of spaces is needed. University campus should provide learning opportunities everywhere, all the time.



Praus Cooperations

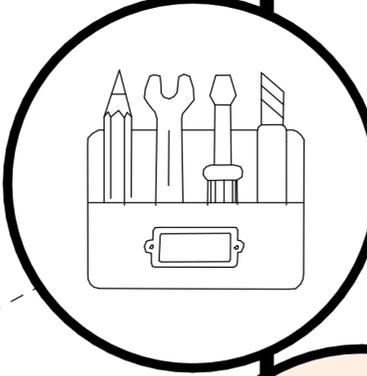
PROGRAMMING

- functional relationship of spaces
- . Principle of flowing spaces: connecting spatially similar but functionally different uses.
- . Principle of complementary spaces: connecting places used in a complementary way



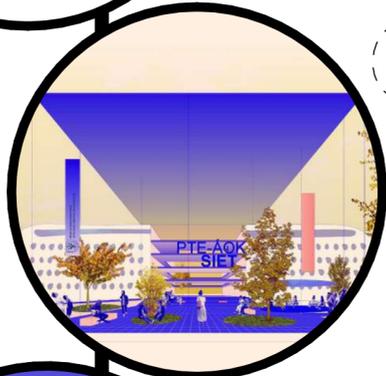
KEY CONCEPTS AND TOOLS

- to implement the principles of the vision



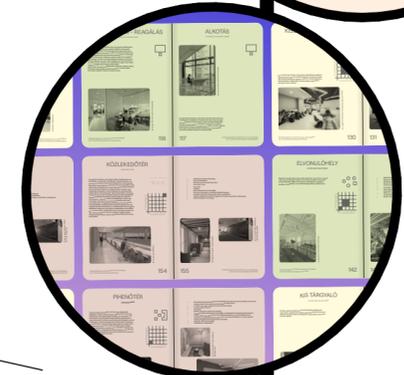
VISION

- formulation of goals and desires



DICTIONARY

- The definition of activities and spaces.
- A basis for different disciplines and project participants to understand the same things by each concept



DESIGN

- defining a set of interior design tools, which gives the freedom of choice, and corresponds to the brand

ROOMBOOK

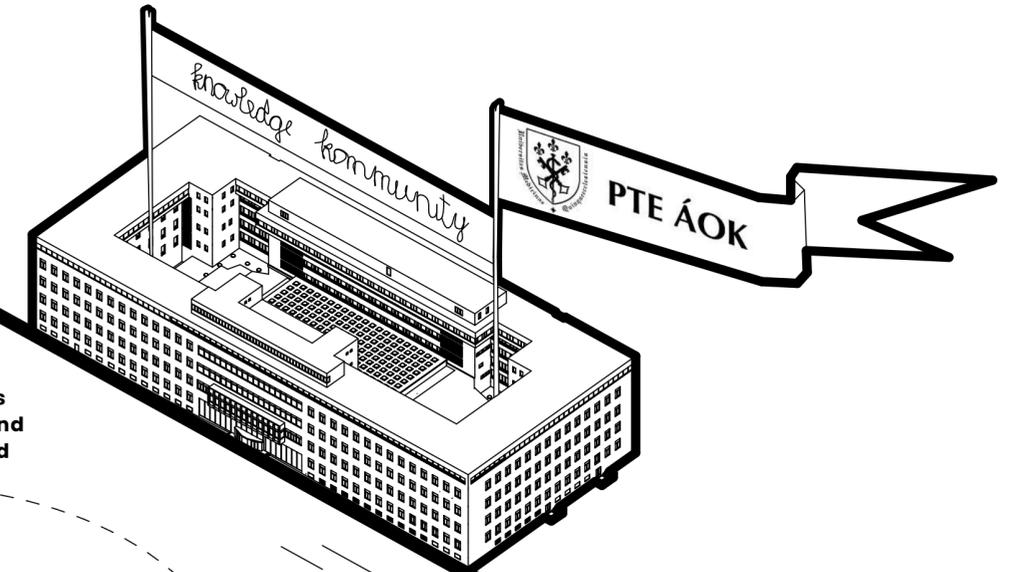
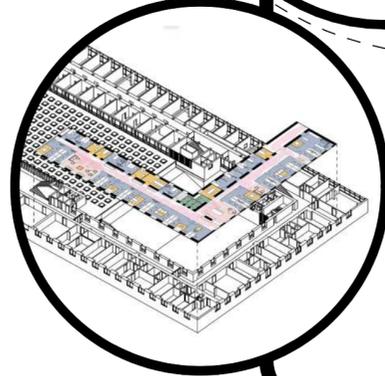
- definition of room parameters, space requirements, necessary infrastructure and related functions

PRESENCE

- designers in everyday life of the Uni: communicating with university citizens and facilitating the implementation of plans

FEEDBACK LOOP

- trial and error: pilot areas, monitoring, fine tuning of the plans



NEW TYPES OF ARCHITECTURAL DESIGN

PERSONALISATION

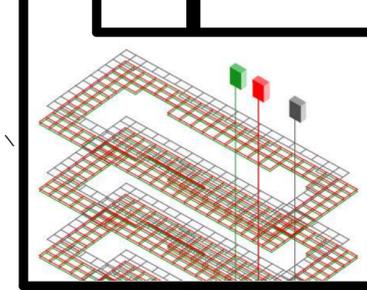
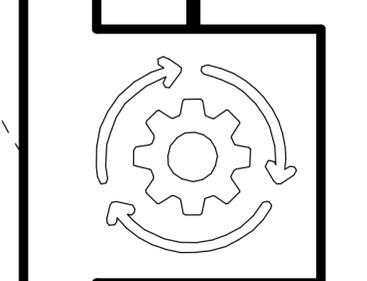
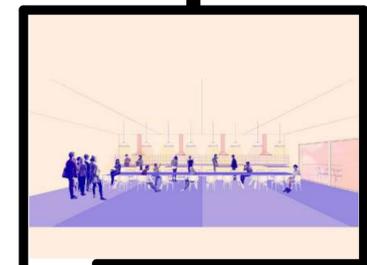
- at institutional and individual levels: providing spatial competence

OPEN-END PROCESS

- we plan a learning process between spaces and users: periodic, iterative and interactive process during the entire lifecycle of the building

LAYERING, ADAPTIVITY

- The architectural concept must be prepared for change: bare minimum with well-functioning basic systems which can be connected any time



CAMPUS COOPERATIONIS



2020

PTE ÁLTALÁNOS ORVOSTUDOMÁNYI KAR ÉPÍTÉSZETI VÍZIÓ

8:15
ÉRKEZÉS

"A főépület előtti tér, olyan, mint egy városi park. Szeretek itt üldögélni és nézni, ahogy megérkezik a sok diák. A nagy tető alatt esőben is ki lehet menni, mindig itt találkozunk a többiekkel. Nagyon menő az a bejárat és az átrium, csomóban tesznek fel róla képet Instára, már a felvételek is nagyon tetszett. Általában bizóval jövök és örülök, hogy átgondolt funkciókkal van tele az épület, például tök jó bringatároló van, az uszócuccomat is le tudom rakni egy zárható szekrényben."



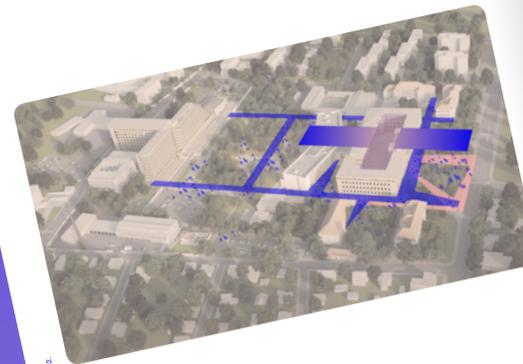
ÉPÍTÉSZETI ÉS BELSŐÉPÍTÉSZETI VÍZIÓ VÍZIÓ

176

177

ÉPÍTÉSZETI ÉS BELSŐÉPÍTÉSZETI VÍZIÓ VÍZIÓ

10:45
ÓRÁK



"A campuson könnyű tájékozódni, logikus rendszerbe van szervezve, így gyorsan el lehet jutni egyik épületből a másikba. A kertben néha olyanok az árkok és a felvezések, mintha erdei barátságos lennének, máshol meg inkább olyan belvárosias, jó hangulata van, sokan jönnek ide kiülni."

ÉPÍTÉSZETI ÉS BELSŐÉPÍTÉSZETI VÍZIÓ VÍZIÓ

178

13:15
EBÉD

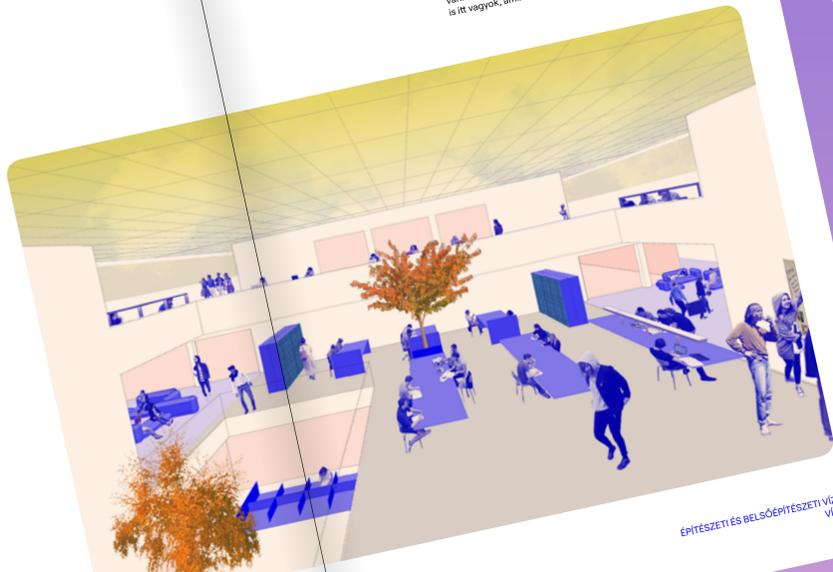
"Van, hogy ebédszünetben csak bekopok egy szendvicset és inkább elszaladok szelni vagy jogálni, esetleg a környező utcákba jegyzetelni. Amikor a többiekkel ebédelünk a food courtban, mindenki megtalálja a saját székét, mintha barátom végén, és megtrákkabb az ázsiai környék szeretem. Amilyen jó hangulata van a teraszoknak, a flat white-ot is itt csinálják legjobban a városban, csomóan követik a kávézózt instán is."



ÉPÍTÉSZETI ÉS BELSŐÉPÍTÉSZETI VÍZIÓ VÍZIÓ

179

"Van csendes-elvonulós rész, meg olyan is, ahol együtt tanulhatunk és meg tudjuk beszélni az anyagot. Szósz felelőben máshogy volt berendezve a tér, hogy a gölyök beszélgethessenek, azelőtt meg a vírus miatt volt átrendezve. Mindenhol vannak olyan hasznos kiszkörök, mint korektorok és wifi, le tudom rakni a tárom, és vannak white-boardok is, ahol lehet tanulni. Nagyon jó, hogy itt más gondolkodásmódokat is megismerhetünk, mert nem csak orvoslás járnak be, hanem más karokból is, ráadásul vannak közös feladataink is. Szeretek itt lenni, sokszor olyankor is itt vagyok, amikor nem kell tanulni."



ÉPÍTÉSZETI ÉS BELSŐÉPÍTÉSZETI VÍZIÓ VÍZIÓ

15:30
TANULÁS

19:20
VACSORA



ÉPÍTÉSZETI ÉS BELSŐÉPÍTÉSZETI VÍZIÓ VÍZIÓ

182

183

ÉPÍTÉSZETI ÉS BELSŐÉPÍTÉSZETI VÍZIÓ VÍZIÓ

"Úgy érzem, nagyon jó a csapat, azt hiszem, olyan barátságok kötődnek itt, amik egész életemen át el fognak kísérni. Összetartó a közösség, szinte mintha a család lennék velem, együtt főzünk és beszélgetünk. Az a jó, hogy nem csak egyetem, hanem mindentelre események vannak, szeretem ezt a passzágát."

LOCUS COOPERATIONIS



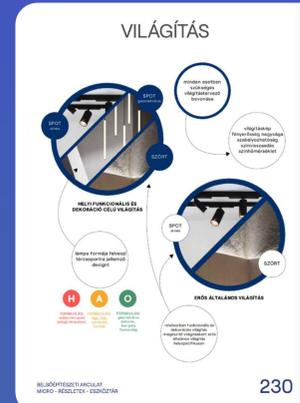
2022 PTE ÁLTALANOS ORVOSTUDOMÁNYI KAR
Belsőépítési Alkotás Fesztivál
1. KIADÁS

BURKOLATOK

INDOÓR VILÁGÍTÁS	FAJTA	FAJTA	FAJTA	FAJTA	FAJTA	FAJTA
FAJTA	FAJTA	FAJTA	FAJTA	FAJTA	FAJTA	FAJTA

TÉRELHATÁROLÁS

VILÁGÍTÁS	FAJTA	FAJTA	FAJTA	FAJTA	FAJTA	FAJTA
FAJTA	FAJTA	FAJTA	FAJTA	FAJTA	FAJTA	FAJTA



VILÁGÍTÁS

| FAJTA |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| FAJTA |

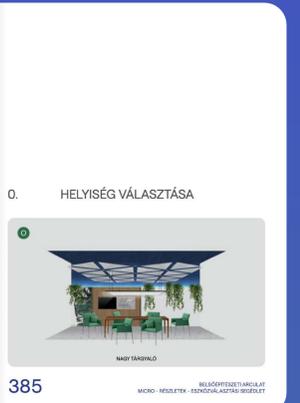


AKUSZTIKA

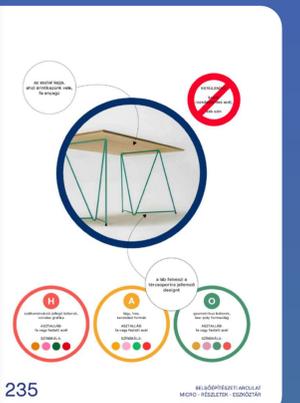
| FAJTA |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| FAJTA |

ESZKÖZVÁLASZTÁSI SEGÉDLET

2022 PTE ÁLTALANOS ORVOSTUDOMÁNYI KAR
Belsőépítési Alkotás Fesztivál
1. KIADÁS



MOBILIA - ASZTALOK



ASZTALOK

| FAJTA |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| FAJTA |

ASZTALOK

| FAJTA |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| FAJTA |

MOBILIA - ÜLŐBÜTOROK

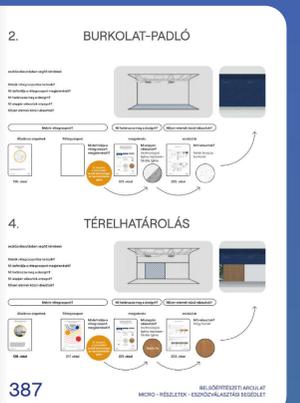
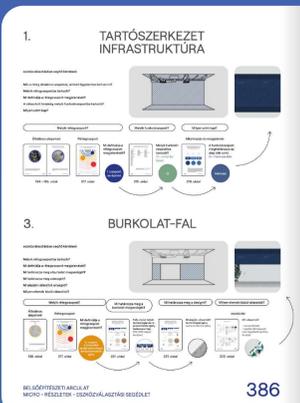


ÜLŐBÜTOROK

| FAJTA |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| FAJTA |

ÜLŐBÜTOROK

| FAJTA |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| FAJTA |



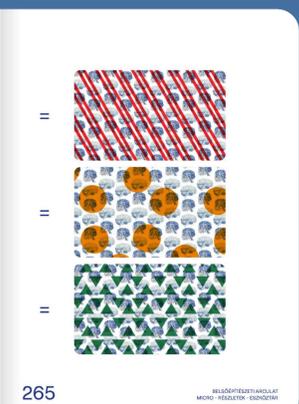
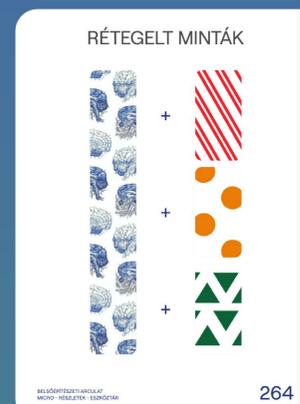
KIEGÉSZÍTŐK

KEGÉSZÍTŐK

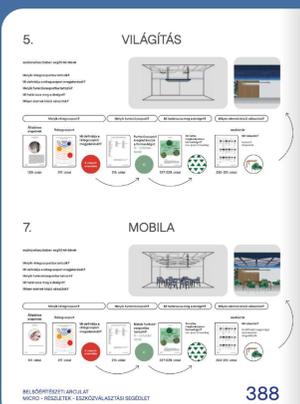
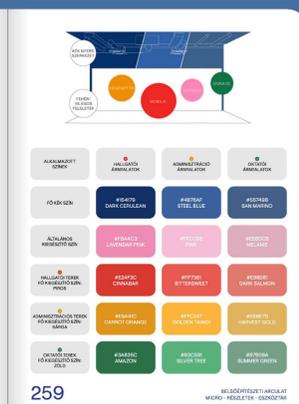
| FAJTA |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| FAJTA |

NÖVÉNY ALKALMAZÁSOK

2022 PTE ÁLTALANOS ORVOSTUDOMÁNYI KAR
Belsőépítési Alkotás Fesztivál
1. KIADÁS



SZÍNEK ALKALMAZÁSA







TORNHuset - WORLD MARITIME UNIVERSITY

TÖRTÉNELMI CAMPUSOK MODERNIZÁLÁSA



A történelmi épület mellé egy transzparens sávval elválasztva egy másik nagyteret
terveztem be. A teret a meglévő épület tetőszerkezetének új értelmezéséből
született. A háromszögletű tereket a meglévő épületben lévő oszlopok
közötti tereket közzébe hoztam. A meglévő épület homlokzata a csatlakozó
szomszédos tereket, városi jellegű ad a térnek.

VIZSGÁLATI MUNKARÉSZ
NEVETKÖZPÉLDÁK VIZSGÁLATA

ÉPÍTÉSZ
TERROR,
KIM LITZON ARCHITECTER

HELYSZÍN
MALMO,
SVEGORSZÁG

ÉV
2014

PÉLDAÉRTÉKŰ ELEMÉK

ÚJ ÉS RÉGI ÉPÜLETRÉSZ EGYÉSEN LÉTEZÉS ELLEGE
ÚJ ÉS RÉGI ÉPÜLETRÉSZ KÖZÖTTI ÜZLETI ÉS VÁROS-HANGULATA
A KÖZLEKEDŐTÉREK KIHASZNÁLÁSA KÖZÖSSÉGI TEREK



VIZSGÁLATI MUNKARÉSZ
NEVETKÖZPÉLDÁK VIZSGÁLATA

79





Fig. 2



